

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра педагогики и психологии детства

ВОСПИТАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ К СВЕРСТНИКАМ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Выпускная квалификационная работа

(магистерская диссертация)

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

Исполнитель:
Курдюкова Анна Дмитриевна,
обучающийся МДО-1701- z группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Коротаева Евгения Владиславовна,
доктор пед наук, профессор

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	8
1.1. Основы развития эмоциональной сферы детей как психолого- педагогическая проблема.....	8
1.2. Особенности развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.....	20
1.3. Формирование эмоциональной отзывчивости у дошкольников в процессе общения со сверстниками.....	33
ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	45
2.1. Характеристика целей и методики изучения развития уровня эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста	45
2.2. Психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы детей.....	56
2.3. Сравнительный анализ результатов исследовательской работы по развитию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.....	72
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	76
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	79
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	86
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	111
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	118

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Эмоции и чувства относятся к формированию личности и являются компонентами социально-психологических характеристик человека. В процессе развития эмоции и чувства, играют важную роль в формировании и воспитании личности ребенка. Эмоциональное развитие ребенка начинается очень рано, поэтому возрастных ограничений и предпочтений в работе с эмоциональной сферой нет. Эмоции меняются на протяжении всей жизни и зависят от многих факторов, во многом определяемых социальными условиями существования.

В литературе по дошкольному воспитанию, отзывчивость рассматривается авторами, как правило, с точки зрения нравственного воспитания. А.В. Запорожец, Я.З. Неверович понимает отзывчивость как эмоциональную реакцию дошкольника на состояние другого человека, как основную форму проявления эффективного эмоционального отношения к другим людям, включая сочувствие и симпатию. М.С. Лисина, А.Е. Ольшанникова рассматривает отзывчивость как основную эмоциональную единицу, проявляющуюся в отношениях и общении людей.

Эмоциональная отзывчивость, представляет собой комплексное качество личности ребенка, выражающееся в способности воспринимать, выявлять и оценивать эмоциональное состояние (содержание) объекта (явления), адекватно эмоционально отреагировать, сформировав индивидуальный эмоциональный опыт.

Данной проблемой занимались многие педагоги-психологи (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Т.А. Маркова, Я.З. Неверович, С.А. Рубинштейн, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и др.). Согласно их утверждению, мы можем сказать, что положительные эмоции создают хорошие условия для активной деятельности мозга и являются стимулом для понимания мира.

Развитие эмоциональной сферы детей в психолого-педагогических исследованиях рассматривается, как одна из ведущих характеристик психического развития детей. Зарубежные и отечественные ученые признают тот факт, что чувствительные периоды появления эмоциональных новообразований происходят в основном в дошкольном детстве. Изучение законов эмоционального развития, позволяет решить многие теоретические и прикладные проблемы психологии образования и детской психологии.

Многие отечественные и зарубежные ученые отмечают исключительную важность воспитания эмоций как центрального фактора психологического развития и адаптации детей в обществе. (А. Валлон, Л.С. Выготский, У. Джемс, С.Л. Рубинштейн, К.Д. Ушинский, Э. Эриксон и др.). Возникающие в результате столкновения с новыми аспектами реальности эмоции оказывают стимулирующее влияние на формирование психических процессов, повышают физиологическую активность организма и психическую активность, способствуют развитию детского творчества. Однако в документах и исследованиях по вопросам дошкольного образования отмечается, что на данный момент учителя и родители больше внимания уделяют интеллектуальному развитию ребенка, формированию навыков счета и чтения с раннего возраста, игнорируя закономерности формирования личности ребенка, возрастные особенности каждого периода детства.

Характеристики эмоций, оказывают большое влияние на характер отношения детей, регулирующие их общение. Эмоции являются признаком успешного общения детей дошкольного возраста. Выражение эмоций носит прямой характер в дошкольниках, они точно проявляют себя в движениях, словах, выражениях лица. Формируя эмоционально-ценностное отношение к реальности, у ребенка эти качества проявляются в сопереживании, сопереживании, радости как основных формах реализации эмоциональной и моральной отзывчивости.

Анализ теоретических исследований по проблеме формирования мотивации к обучению в школе у детей дошкольного возраста позволил сделать вывод о наличии ряда противоречий:

1) на социально-педагогическом уровне – между потребностью общества в эмоционально отзывчивых людях, гуманных по своему мировоззрению, поведению, по отношению к другим людям и природе, способных ценить себя и других людей;

2) на научно-теоретическом уровне – между разработанностью теоретических основ воспитания эмоциональной отзывчивости и недостаточностью разработанности этой проблемы в дошкольном возрасте;

3) на научно-методическом – между востребованностью воспитания эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста и недостаточным обеспечением методическими разработками.

Проблему исследования можно сформулировать следующим образом: как организовать деятельность педагога так, чтобы она обеспечивала развитие эмоциональной сферы дошкольников?

Исходя из актуальности указанной проблемы, была сформулирована следующая тема исследования выпускной квалификационной работы: «Воспитание эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста».

Цель исследования: изучить возможности развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста в условиях детской дошкольной организации.

Объект исследования: образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения.

Предмет исследования: эмоциональная сфера детей дошкольного возраста, развиваемая в условиях детского дошкольного учреждения.

Гипотеза исследования заключается в том, что воспитание эмоциональной отзывчивости в дошкольном возрасте возможно, если:

- создать эмоционально-благоприятную атмосферу в группе, для обеспечения эмоциональной поддержки детей, способствующей расширению представлений детей об эмоциях и способах их выражения;

- обеспечить эмоциональную вовлеченность детей в совместную деятельность с взрослыми;

- использовать игру, как ведущей деятельности в воспитании эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста;

- обеспечить приобретение ребенком положительного опыта общения со сверстниками и обогащения эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями.

В соответствии с целью, объектом и предметом в ходе исследования решались следующие задачи:

- на основании изучения научной, методической и психолого-педагогической литературы рассмотреть понятие эмоций и чувств, и возрастные особенности развития эмоциональной сферы дошкольников;

- описать теоретико-методологические основы, дать содержание и формы педагогического сопровождения развития эмоциональной сферы дошкольников;

- выполнить диагностику и проанализировать результаты изучения эмоциональной сферы детей дошкольного возраста;

- разработать и проверить на практике эффективность психолого-педагогических условий развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

Апробация и внедрение результатов исследования: теоретические и практические результаты работы были применены при разработке комплекса игр по воспитанию эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста и реализации на экспериментальной базе образовательной организации - Филиал №1 МБДОУ Шалинского городского округа «Детский сад №3» - «Детский сад п.г.т. Шаля». Результаты исследования прошли апробацию в публикациях автора:

Молодые исследователи – регионам: материалы Международной научной конференции (Вологда, 17 апреля 2018 г.) : в 3 т. / М-во образ. и науки РФ, Правительство Вологодской области [и др.] ; [отв. ред. А.А. Синицын]. – Вологда : ВоГУ, 2018. – Т. 3. – 516 с.;

Традиции и инновации в педагогическом образовании [Текст] : сборник научных трудов V Международной конференции (Екатеринбург, 6 апреля 2019 г.) / науч. ред. Ю. Н. Галагузова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург: [б. и.], 2019. – 320 с. (ПРИЛ. 3).

Научная новизна исследования заключается:

- в значимости развития эмоциональной сферы детей, как одним из приоритетных направлений психического развития детей дошкольного возраста;
- в обосновании основных компонентов эмоциональной среды ДОУ (эмоционально-поддерживающий, эмоционально-стабилизирующий, эмоционально-настраивающий, эмоционально-активизирующий и эмоционально-тренирующий).

Методы исследования: теоретические (анализ психолого-педагогической и методической литературы). Эмпирические (педагогический эксперимент, включающий констатирующий, формирующий и контрольный этапы; беседа, наблюдение, выбор).

Теоретические основы исследования:

- положения о специфичности потребностей и мотивов вступления дошкольников в общение друг с другом и об особенностях общения (М.И. Лисина, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова и др.);
- теоретические подходы, которые рассматривают взаимосвязь эмоций и общения (Г.М. Андреева, П.К. Анохин, А.А. Бодалев, Л.Г. Бueva, Б.Ф. Ломов, Е.О. Смирнова и др.);
- положения об особенностях эмоциональной сферы детей в дошкольном возрасте и специфичности эмоциональных состояний в процессе общения со сверстниками (Л.А. Абрамян, Н.А. Аксарина, Е.Г. Бабанова,

М.П. Денисов, А.В. Запорожец, Е.М. Листик, Н.А. Менчинская, Т.А. Репина, Е.О. Смирнова и др.).

Теоретическая значимость исследования заключается:

- обоснованы основные компоненты, способствующие созданию эмоционально развивающей среды ДОУ: эмоционально поддерживающие отношения между участниками совместной деятельности, эмоционально способствующая организация занятий детей, эмоционально-тренировочные занятия с детьми;

- обоснованы параметры наблюдения за особенностями эмоционального развития дошкольников в процессе создания эмоционально развивающей среды для дошкольников;

- обоснованы теоретические положения, раскрывающие сущность воспитания эмоциональной отзывчивости у детей, что вносит вклад в теорию формирования содержания образования как фактора духовно-нравственного совершенствования человека, развития социального потенциала общества.

Практическая значимость исследования:

- подобраны диагностические методики для изучения значимых характеристик эмоционального развития детей

- результаты исследования могут быть использованы воспитателями ДОО, педагогами-психологами, в процессе работы по развитию эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста.

Положения, выносимые на защиту:

1. Эмоциональная сфера у детей дошкольного возраста представлена когнитивным, эмоциональным и деятельностный компонентами. Когнитивный компонент включает знания детей об эмоциях и способах их выражения; понимание эмоций другого человека; эмоциональных компонент – эмоциональное состояние ребенка; наличие и глубину социальных эмоций; деятельностный компонент характеризуется умением

выражать эмоции; взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния.

2. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада: создание уголка уединения, расположение стимульного материала для дидактических игр, направленных на расширение знаний детей об эмоциях, обогащение театрального и литературного уголков персонажами и книгами – способствует развитию эмоциональной сферы дошкольного возраста.

3. Комплекс игр для детей, направленных на развитие их эмоциональной сферы в процессе общения со сверстниками предполагает расширение представлений детей об эмоциях и о средствах общения, приобретение ребенком положительного опыта общения со сверстниками и обогащение эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями.

4. Применение воспитателями в образовательном процессе игровых приемов способствует развитию эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста в процессе общения со сверстниками.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка источников и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Основы развития эмоциональной сферы детей как психолого-педагогическая проблема

События и впечатления окружающего мира находят отражение в различных и многообразных эмоциональных состояниях человека. Проживая эмоциональные переживания, восприятие жизни приобретает свою ценность и полноту.

Проблеме воспитания и развития эмоций, выявлению особенностей данного процесса, в разный период жизни, посвящено большое количество психолого-педагогических исследований. Однако сложность эмоциональных процессов обусловила многозначность их характеристик в различных научных источниках. Ряд вопросов, затрагивающие анализ условий возникновения эмоций, закономерностей их онтогенетического развития, их функции и структуры в поведении личности, остаются во многом не ясными.

Понятие «эмоциональная отзывчивость» одним из первых ввёл П. Фресса. Чувства и эмоции проявляются не только в эмоциональной отзывчивости к широкому кругу явлений, происходящих в общественной жизни, в области искусства, к проявлениям творчества, развитой способности понимать и ценить чувства других людей, способности делиться своим опытом с любимыми. Сущность эмоциональной отзывчивости находит свое выражение в процессе самосовершенствования человека, поскольку онтологически человек является не столько продуктом природы, сколько самообразованием и воспитанием.

А.Ф. Лазурский, используя для обозначения феномена эмоциональной отзывчивости термин «эмоциональная возбудимость» описывает её, что это готовая эмоциональная реакция на значимые для

человека раздражители. Он также отмечает, что, строго говоря, говорить об эмоциональной возбудимости можно только в тех случаях, когда все доступные человеку чувства возникают с одинаковой легкостью. В работах П. Фресса, эмоциональная отзывчивость понимается под именем «Эмоциональность» рассматривается как черта личности и определяется как чувствительность к эмоциональным ситуациям.

У В.Д. Небылицына эмоциональная отзывчивость, рассматривается как чувствительность выражает аффективную восприимчивость человека, его чувствительность к эмоциональным воздействиям, его способность находить почву для эмоциональных реакций, где для других такой почвы не существует. П.М. Якобсон определяет эмоциональную отзывчивость, как «способность эмоционально реагировать на факты и явления общественной жизни, которые по своей природе требуют безразличного отношения», и обозначает ее как свойство, развиваемое в процессе накопления эмоционального опыта и становления.

Несмотря на то, что проблема развития эмоциональной отзывчивости является одной из важнейших в дошкольной педагогике, ее обычно рассматривают в связи с социальной, интеллектуальной и эстетической деятельностью ребенка, в психолого-педагогической литературе указывается, что комплексное понятие «эмоциональной отзывчивости» имеет неоднозначность. Итак, по мнению И.В. Груздова, терминологически эмоциональная отзывчивость, используется как обобщенное определение для разнообразных форм безразличного отношения человека к переживаниям, выраженным в произведениях искусства, чувствам других людей и всей жизни [41].

Например, С. Курносова, определяет эмоциональную отзывчивость как одну из составляющих социального потенциала «общества знаний» [42]. Автор справедливо подчеркивает, что, несмотря на то, что педагоги и психологи в определенной степени рассматривали эмоциональную отзывчивость, она не была предметом специального исследования и поэтому

не имеет четкого определения, которое не позволяет приблизиться к пониманию этого явления. В литературе по дошкольному воспитанию отзывчивость рассматривается авторами, как правило, с точки зрения нравственного воспитания. А.В.Запорожец, и Я.З. Неверович понимают отзывчивость как эмоциональную реакцию дошкольника на состояние другого человека, как основную форму проявления эффективного эмоционального отношения к другим людям, включая сочувствие и симпатию [43].

Проблема эмоционального развития личности исследовалась многими зарубежными и российскими исследователями, среди них Л.И. Божович, М.Э. Вайнер, В.К. Вилюнас, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др. Одним из главных понятий, к которому обращаются ученые к данной проблеме, являются «эмоции». До сих пор, в науке эта категория не имеет четкой общепринятой формулировки, но можно выделить характерные признаки, с помощью которых ученые определяют суть понятия «эмоции»:

- переживаемые или осознаваемые чувства;
- процессы, совершающиеся вследствие эмоционального переживания в различных системах организма (эндокринной, нервной, пищеварительной и дыхательной системы, др);
- эмоциональные реакции, которые можно увидеть на лице человека (в мимике), в голосе (его интонациях, динамике), в позах тела (движении.).

Многие ученые сходятся во мнении, что эмоции – особый вид субъективных психологических состояний, которые отражаются в форме непосредственных ощущений, переживаний принятого или непринятого отношения личности к окружающему миру, процесс и результаты его практической деятельности [33].

В психолого-педагогической литературе отмечено, что эмоции и чувства не существуют вне познания и деятельности человека, а напротив, они возникают в процессе деятельности и влияют на ее протекание. Таким

образом, на основании сказанного отметим, что эмоции и чувства сопровождают все виды деятельности и поведение человека [7] .

Чувства и эмоции - взаимосвязанные, но различающиеся явления эмоциональной сферы личности [4]. Эмоциональные мироощущения в общем представлении являются эмоциональной сферой. Индивидуальное переживание рассматривается, как оценка личных возможностей субъекта удовлетворять собственные потребности. Чувство – процесс оценивания конкретных и определенных возможностей некоего объекта с целью удовлетворения определённой потребности человека.

Эмоциональное развитие - это закономерный процесс, имеющий определенную логику и в конечном итоге определяющийся общей логикой развития личности ребенка в целом, изменением видов деятельности, в которых формируются эмоциональные процессы, спецификой взаимодействия ребенка с миром людей и предметов [29].

Эмоции – общепсихологическая процедура отражения процесса субъекта к проявлениям внутреннего и внешнего мира [17]. Психолог Г.А. Урунтаева относит эмоции к особому классу психических процессов и состояний, который составляет переживаемые в различной форме отношения человека к предметам и явлениям действительности. Эмоциональное развитие дошкольника она связывает с появлением у него новых интересов, мотивов и потребностей, с установлением иерархии мотивов. В дошкольном возрасте формируется эмоциональное предвосхищение, которое заставляет переживать ребенка по поводу возможных результатов деятельности, предвидеть реакцию других людей на его поступки.

Л.В. Обухова, определяет эмоции, как особый класс субъективных психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного, отношения человека к людям и миру, процесс и итог его практической работы [23].

В своих трудах А.Н. Леонтьев пишет, что эмоции это, прежде всего сигнал человеку о том, какой смысл относительно своих потребностей имеет для него конкретное действие, объект или индивид [13].

Согласно мнению Л.С. Выготского, эмоции относительно слабо проявляются во внешнем поведении, в некоторых случаях вообще незаметны для постороннего лица, если человек хорошо умеет скрывать свои чувства. Они, сопровождая тот или иной поведенческий акт, даже не всегда осознаются, несмотря на такое поведение, это связано с эмоциями, поскольку ориентировано на удовлетворении потребности. Эмоциональный опыт человека обычно значительно шире, чем опыт его индивидуальных переживаний. Чувства человека, наоборот, внешне весьма заметны[9].

В трудах известного немецкого психолога М.Т. Цигена чувство рассматривается как свойство ощущения. По мнению М.Т. Цигена, ощущения обладают тремя характерными свойствами: качеством, интенсивностью и чувственным тоном. Именно чувственный тон и является удовольствием или неудовольствием, которое сопровождает в той или иной степени субъективные ощущения человека.

Первую систематически разработанную трактовку эмоциональной сферы человека предложила интроспективная психология, основа которой была заложена В. Вундтом. Направления теории, представителем которой является В. Вундт, рассматривает эмоции с точки зрения простейших психических процессов и ощущений. В концепции В.Вундта структура эмоциональных процессов определяется как двухкомпонентная структура.

На основании данных проведенных им экспериментов В.Вундтом были выделены главные компоненты чувственных процессов (всего их, по мнению ученого, шесть) и предложены три основные шкалы измерений эмоционального состояния человека. Они представляют собой различные состояния: от удовольствия до неудовольствия, от возбуждения до успокоения, от направления до разрешения. Вундт создал «трёхмерную теорию чувствований», в которой отразил свою концепцию эмоций.

Теорию В. Вундта, раскритиковал американский психолог Э.Б. Титченер. Он высказал сомнение относительно выдвинутого В. Вундтом тезиса о том, что существует большое количество чувств. По теории Э.Б. Титченера, есть лишь два чувства: чувство удовольствия и чувство неудовольствия, все прочие чувства являются в той или иной степени производными от этих чувств [15].

Зарубежная психология считает одним из ведущих учёных в сфере изучения эмоций человека крупнейшего американского психолога Кэррола Э. Изарда. К.Э. Изард исследовал проблему человеческих эмоций со всех точек зрения. Он постарался дать объяснение механизму образования эмоциями существенной части человеческого сознания, познания и действия. К.Э. Изард проанализировал множество важнейших теорий и эмпирических исследований с целью выделить из них некое общее понимание, общую концепцию сущности, функций и значения человеческих эмоций.

Особенностью теории К.Э. Изарда является то, что он проводил исследование человеческих эмоций в непосредственной связи с эмоциональной сферы с познавательными способностями и деятельностью личности [14].

Российскими психологами С.Л. Рубинштейном, А.Н. Леонтьевым и другими высказывалась критика теории К.Э. Изарда. Предметом критики было то, что он не принимал во внимание личностное отношение субъекта к предметам, явлениям, событиям окружающего мира в качестве важнейшего компонента эмоций.

К категории эмоций относятся настроения, чувства, аффекты, страсти, стрессы. Это так называемые «чистые» эмоции. Они участвуют во всех психических процессах и состояниях человека. Любое проявление активности, приводит его к эмоциональным переживаниям. Например, в исследовании Р.С. Немова, эмоции рассматриваются как элементарные переживания, в результате которых, у человека проявляется влияние общего состояния организма на ход процесса удовлетворения актуальных

потребностей. Таким образом, по мнению автора, эмоции представляют особый класс психических состояний, связанных с удовлетворением или неудовлетворением своих потребностей [31].

Все эмоции и чувства делятся на две основные группы. Положительные эмоции возникают при удовлетворении желаний, потребностей, успешном достижении цели деятельности. Регулирующая роль эмоций возрастает в том случае, если они не только сопровождают ту или иную деятельность, но и предшествуют ей, предвосхищают ее, что подготавливает человека к включению в эту деятельность.

Отрицательные эмоции, нарушают деятельность, которая приводит к её появлению, однако образуют действия, направленные на снижение или устранение вредных воздействий. Появляется эмоциональная напряженность. Для нее характерно временное снижение устойчивости психических процессов, что приводит к различным эмоциональным факторам, воздействуя на мотивационную, эмоциональную, волевою, интеллектуальную сферу, сопровождаемыми различными эмоциональными реакциями, переживаниями.

Эмоциональная сфера включает в себя: эмоции, чувства, тревожность самооценку. Основные, эмоциональные состояния, которые ощущает человек, разделяются на собственно чувства, эмоции, и аффекты. Устойчивые эмоциональные отношения человека к явлениям действительности, отражающие их значение в связи с его потребностями и мотивами, называют чувствами. Эмоции и чувства предвосхищают процесс, направленный на удовлетворение потребности. Эмоции и чувства выражают смысл ситуации для человека с точки зрения актуальной в данный момент потребности, значение для ее удовлетворения предстоящего действия или деятельности. Эмоции могут вызываться как реальными, так и воображаемыми ситуациями.

Особенности функций, выполняемых эмоциями, были изучены представителем другого направления в психологии - У. Мак-Дауголлом. В

рассуждениях У. Мак-Дауголла основой является целенаправленное поведение живых существ. В соответствии с этой концепцией, регулятор целенаправленного поведения человека и животных - это инстинкты. Эмоции, направляют личность к определённой цели и, является свидетельством того, что произошло возбуждение инстинкта. В эмоциях содержатся импульсы к действиям. Однако поведение человека в конкретных ситуациях связано не только с эмоциями, но и с другими психическими образованиями - сложными чувствами.

Эмоциональная составляющая психики человека претерпевает значительные изменения в течение всей жизни, но у детей дошкольного возраста эмоциональные проявления превосходят над всеми другими, поэтому ребенок почти полностью зависит от своих эмоций и чувств, полностью управляется ими. Эмоциональная сфера ребенка всегда была в центре особого внимания отечественных психологов, поскольку воспитание предполагает развитие у ребенка определенного эмоционального отношения к окружающему миру, в частности к ценностям, нормам и идеалам общества.

Период дошкольного детства является сенситивным для развития эмоциональной сферы: именно в этот период функциональная потребность ребенка в эмоциональном насыщении преобразуется в стремление к определенным переживаниям собственного отношения к различным явлениям и объектам действительности и становится значимым фактором, определяющим направленность его личности.

У дошкольников есть все возрастные способности для становления чувственного разума как подсистемы психологической компетентности. Это дает возможность для работы внутреннего мира ребенка плотно связанной с функцией знания. А также для переработки информации и управлением психологической сферой. В период детства происходит ряд закономерных изменений эмоциональной сферы, обусловленных ее усложнением и обогащением. Ребенок рождается с некоторыми безусловными аффективными реакциями, которые на протяжении трансформируются в

сложные эмоциональные процессы, что и составляет сущность последующего развития человеческих чувств[5].

В формировании эмоциональной отзывчивости в дошкольном возрасте важную роль играют несколько факторов: наследственность и индивидуальный опыт общения с близкими взрослыми, а также факторы обучаемости и развития эмоциональной сферы (навыки выражения эмоций и связанные с эмоциями формы поведения). Эмоциональные черты ребёнка в значительной степени обусловлены особенностями его социального опыта. От эмоций, которые чаще всего испытывает и проявляет ребёнок, зависит успешность его взаимодействия с окружающими его людьми, а значит, и успешность его социального развития.

Таким образом эмоциональная сфера ребенка рассматривается, как одна из базовых предпосылок общего психического развития, как ядро становления личности ребенка, как один из фундаментальных внутренних факторов, определяющих психическое здоровье ребенка и становление его исходно благополучной психики [4].

Эмоциональное формирование дошкольника связано с появлением у него новых интересов, мотивов и потребностей. Важной конфигурацией в мотивационной сфере выступает происхождение общественных мотивов. Интенсивно начинают развиваться социальные эмоции. К классу чувств относятся настроение, ощущения, аффекты, стрессовые ситуации. Они интегрированы во все психические процессы и состояния человека.

Эмоции играют особую регулирующую и ориентирующую роль в деятельности, в которой они формируются. Когда взрослый дает ребенку поручение, он объясняет, для чего оно выполняется, то есть мотивирует необходимость работы. В прочем то, собственно, что выдвигает в качестве мотива взрослый, становится мотивом воздействия ребёнка. Как известно, с первых дней жизни ребенок встречается с многообразием находящегося вокруг мира.

Взрослые только знакомят малыша со всем тем, собственно, что его окружает, но всякий раз в той или же другой форме выражают собственный подход к действиям, к вещам, появлениям с поддержкой интонаций, речи, жестов, мимики. Результатом такой познавательной деятельности является наблюдаемое уже в раннем детстве воплощенное, личное, избирательное отношение ребёнка к предметам, которые окружают его. Ребёнок четко выделяет из находящейся вокруг среды, до этого всего, ближайших ему людей. В работе с детьми чувственный профессионализм это итог педагогических воздействий. Целенаправленное увеличение общественной и психологической компетентностью ребенка лежит в базе растущей трудности его общественных отношений и психологических переживаний[63]. В работе с детьми результатом педагогических воздействий становится эмоциональная компетентность. Целенаправленное увеличение социальной и эмоциональной компетентности детей ложится в основу возрастающей сложности его социальных отношений и эмоциональных переживаний. Важно, чтобы детей окружал благополучный фон, который влияет на отношения ребенка с окружающими. Уже в дошкольный период необходимо научить различать эмоциональный настрой других людей и управлять собственными эмоциями

Осознание собственных эмоциональных состояний не приходит автоматически к ребенку: как и все другие аспекты человеческого развития, оно формируется во взаимодействии с взрослыми [3]. Вербализация является одним из важнейших инструментов осознания. Однако она может, как адекватно отражать состояние ребенка, способствуя осознанию им собственных эмоциональных переживаний, так и неадекватно отражать его, тем самым препятствуя осознанию дошкольником собственных эмоций. Важным является принятие или неприятие взрослым эмоциональных состояний ребенка. В случае их принятия взрослый признает за ребенком право их испытывать, что в еще большей степени способствует осознанию последним собственных эмоций. Существенным моментом является

поддержка эмоциональных состояний дошкольника со стороны взрослого, который признает адекватность либо неадекватность реакции ребенка на определенную ситуацию.

Таким образом, В.А. Ганзен полагает, что чувства являются конфигурацией эмоционального регулирования, которое происходит на фоне психологической ситуации [15]. По его мнению, наиболее важной особенностью чувств является индивидуальность. Чувства характеризуются направленностью позитивной, либо негативной степенью усилия и обобщенности.

Правильное формирование личности у детей нереально, если не иметь положительного прогресса в психологической сфере эмоций. Недостатки в эмоциональном развитии дошкольников отображаются в психической нестабильности, в отсутствии или обилии боязней, в лишней психической и физической активности, в неадекватности и бедности эмоционального реагирования и во многом другом. Все это обуславливает важность развития в психологической обстановке в дошкольном возрасте. Особенное пространство в психическом развитии детей дошкольного возраста занимают эмоции. Эмоции формируются с самого раннего возраста. Детский возраст, как писал А.Н. Леонтьев, - это «период первоначального фактического склада личности» [19]. Именно в это время происходит становление основных личностных механизмов и образований. Развиваются тесно связанные друг с другом эмоциональная и мотивационная сферы, формируется самосознание.

Для детства характерна в целом спокойная эмоциональность, отсутствие сильных аффективных вспышек и конфликтов по незначительным поводам. Эмоциональное формирование дошкольника связано с появлением у него новых интересов, мотивов и потребностей. Важной конфигурацией в мотивационной сфере выступает происхождение общественных мотивов. Интенсивно начинают развиваться социальные эмоции

Таким образом, эмоции являются субъективной реакцией людей, возникающей под воздействием разнообразных внутренних и внешних раздражителей. Эмоции характеризует ярко выраженная субъективная окраска: как правило, они отличаются ситуативным характером[60]. Эмоции отражают оценку определенной ситуации удовлетворения потребностей, в которой человек находится в текущий момент.

Сложная и взаимосвязанная работа коры и подкорки головного мозга и вегетативной нервной системы приводит к тому, что возникают и проявляются чувства и эмоции. Именно поэтому эмоции имеют такую тесную связь с сердечной деятельностью («сердце зашлось»), с дыхательной системой («от радости в зобу дыханье сперло»), с жестикуляцией, с мимикой, с голосовыми интонациями.

Итак, эмоциональная сфера человека – это особая сфера, в которую входят субъективные психологические состояния, отражающиеся в виде непосредственных переживаний, позитивных и негативных ощущений, приятия и неприятия. Эмоции выражают субъективное отношение людей окружающему миру и другим людям, к процессам и результатам своей и чужой деятельности

Изучение психолого-педагогической литературы помогло сделать нам заключение о том, что роль чувств, в развитии личности, весьма огромна. Она заключается в последующем. Чувства считаются базой в формировании эмоций. Ощущения появляются и формируются посредством обобщения чувств, образующихся к предмету в различных вариантах [37].

1.2. Особенности развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста

На современном этапе развития психологии, проблема исследования эмоций, сохраняет свою актуальность, несмотря на глубокие исследования, которые уже имеются. Это обосновано в первую очередь ролью эмоций и

их влиянием на поведение человека. Появление у ребенка чувства психоэмоционального комфорта в целом фактически обеспечивается ключевыми новообразованиями эмоциональной сферы. Формирование ключевых новообразований эмоциональной сферы происходит главным образом в дошкольном детстве, что делает эмоциональную сферу дошкольника наиболее загруженной и компетентной, выступая в качестве регулятора важнейших жизненных функций, фактором формирования сложной системы эмоциональное отношение ребенка [44].

Изучение общих закономерностей эмоционального развития на разных этапах дошкольного детства существенно углубляет понимание механизмов личностного и интеллектуального развития детей. В рамках системно-деятельностного подхода, заложенного в основу современных образовательных стандартов, эмоциональное развитие объясняется главным образом с точки зрения появления новообразований в рамках эмоциональной сферы на определенных возрастных стадиях. Значительные новообразования образуются в рамки эмоционально-экспрессивного развития; формирование эмоциональной регуляции общения и поведения; развитие эмоционального взаимодействия и социальных эмоций. Одним из ключевых направлений процесса эмоционального развития ученых является формирование восприятия и воспроизведения эмоциональных состояний дошкольниками.

В ходе развития психологической науки, существенные изменения претерпели представления, об общих свойствах и закономерностях эмоциональные явления. Отечественные психологи (С.Л. Рубинштейн, П.М. Якобсон), которые основывают свою теорию эмоциональных процессов на методологических принципах теории отражения, акцентируют внимание, что эмоции обусловлены взаимоотношением между человеком и окружающей средой [27].

Эволюционно-биологическая концепция Ч.Дарвина, является одним из первых исследований, в эмоциональной сфере. В данной концепции говорится, что развитие эмоции подчинено биологической эволюции.

Большинство эмоциональных реакций, как считал Ч. Дарвин, объясняется тем, что они являются пережитками действий, которые на предыдущей стадии эволюции были бесполезны. Он практически идентифицировал эмоции животных и человека, игнорируя значимость социального фактора в развитии эмоций людей [6].

Психолог И.А. Сикорский, ещё в 19 веке писал, что чувства и аффекты у людей проявляются значительно раньше, чем другие психические процессы [35]. Г.А. Вартанян и Е.С. Петров в работе «Эмоции и поведение» пишут, что развитие эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста, обусловлено установлением иерархии мотивов, возникновением новых интересов и потребностей [35].

База современных исследований в области развития социальных эмоций как отдельного направления, развитие эмоциональной сферы было заложено в рамках культурно-исторического и деятельностного подходов, прежде всего в работах Л.С. Выготского, П.П. Блонского С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина. Развитие эмоций проходит путь прогрессивного развития и рассматривается в основном по законам развития высших психических функций, в связи с чем развитие социальных эмоций предполагает переход от внешних социально определенных форм эмоций к внутренним эмоциональным процессам. Поэтому на протяжении всего дошкольного детства у ребенка постепенно развиваются совершенно новые чувства (моральные, эстетические, интеллектуальные), не связанные напрямую с природными воздействиями и удовлетворением органических потребностей [45].

С одной стороны, в дошкольном детстве происходит заметное изменение содержания эмоций, возникают сложные чувства, вызванные оценкой действия, значимость этого действия для других людей, мера того, как нормы и правила поведения являются наблюдаются, когда это действие выполняется. На этой основе формируется «мотивационная смысловая ориентация» деятельности. В период дошкольного детства мотивационно-

смысловая направленность движется от простой формы, осуществляемой в непосредственно воспринимаемом поле, к комплексу сложной формы.

С другой стороны, аффективные и когнитивные процессы взаимосвязаны, образуют единую аффективную систему предвидения и понимания индивидуальных последствий своих действий.

Воспитание человека продолжается почти всю жизнь, но особое значение оно имеет в период роста и развития. Педагогу дошкольного воспитания необходимо знать особенности личностного развития детей не только для того, чтобы к ним приспособиться, а главное, чтобы учить и воспитывать максимально эффективно. Знание закономерностей, по которым проходит эмоционально-волевое развитие детей дошкольного возраста, помогает наиболее успешно сформировать социальные эмоции, заложить основы нравственного развития личности ребенка.

Эмоциями индивида в психологии называют особые субъективные психологические состояния, которые отражают при помощи непосредственных переживаний и ощущений (таких, как «приятно», «весело», «интересно», «скучно», «противно», «страшно» и т.д.) отношение личности человека к явлениям и предметам окружающего мира, к другим людям, а также к процессам и результатам собственной практической деятельности.

Самым известным механизмом волевой регуляции считается осознанное волевое усилие личности. Утверждается, что для преодоления препятствий человек мобилизует все свои возможности и через это волевое усилие осуществляет действие. Анализ литературы показал, что, во-первых, многие исследователи отмечают тесную связь волевой регуляции и мотивации действий, а во-вторых, при инициации волевых действий (или торможении субъективно неприемлемых) наблюдается некая активность сознания человека[59].

Волевая регуляция осуществляется через намеренное осознанное изменение смысла действия или через создание нового, дополнительного

смысла действия. Тогда первый смысл заставляет принимать действие к исполнению, а второй, намеренно созданный, восполняет дефицит побуждения.

Особенность дошкольного возраста, как писал А.Н. Леонтьев, - это «период первоначального фактического склада личности»[2]. В этом возрасте формируются основные личностные механизмы и образования. Происходит развитие тесно связанных друг с другом эмоциональной и мотивационной сферы, формирование самосознания.

Физическое и речевое развитие ребенка сопровождается изменениями в эмоциональной сфере. Его взгляды на мир и отношения с другими меняются. Способность ребенка распознавать и контролировать свои эмоции возрастает по мере понимания поведения, например, в тех областях, где мнение взрослого важно о том, что такое «плохое» и «хорошее» поведение. Взрослые должны иметь четкое представление о том, чего ожидать от детей, в противном случае появятся неправильные оценки, не учитывающие возрастные характеристики ребенка. Правильное отношение взрослого к ребенку - это постепенная адаптация к эмоциональному развитию и формированию личности ребенка.

Для дошкольного возраста характерна в целом спокойная эмоциональность, отсутствие сильных аффективных вспышек и конфликтов по незначительным поводам. Этот новый относительно стабильный эмоциональный фон определяет динамику представлений ребенка. Динамика образных представлений - более свободная и мягкая по сравнению с аффективно окрашенными процессами восприятия в раннем детстве.

Эмоции дошкольника проявляются в первую очередь при взаимодействии с яркими, интересными объектами окружающей действительности. Эмоциональные процессы - это та область психического существа ребенка, которая заряжает и регулирует все остальные его функции [57]. Эмоциональный контроль и эмоциональные образы являются целью и продуктом образования. Появление принципиально новых возможностей для

саморегуляции у ребенка дошкольного возраста включает, помимо развития эмоционального контроля, переход от внешней к внутренней регуляции поведения (когда оно становится внутренне значимым) и установление подчиненности мотивов поведения.

Раньше течение эмоциональной жизни ребенка обуславливали особенности той конкретной ситуации, в которую он был включен. Теперь появление представлений дает возможность ребенку отвлечься от непосредственной ситуации, у него возникают переживания, с ней не связанные, и сиюминутные затруднения воспринимаются не так остро, теряют свою прежнюю значимость.

Главным в эмоционально-волевом развитии дошкольника является формирование и появление у ребенка новых, неизвестных ему ранее интересов, мотивов и потребностей. Важнейшее изменение в мотивации ребенка дошкольного возраста состоит в том, что у него возникают общественные мотивы деятельности, которые уже не ограничиваются эгоистическими интересами.

Мотивация ребенка уже не ориентирована на узколичные, утилитарные цели. Интенсивное развитие социальных эмоций и нравственных чувств, отсутствовавших в более раннем возрасте, ведет к установлению иерархии мотивов, что, в свою очередь, помогает развитию и динамике эмоционально-волевой сферы ребенка дошкольника [56].

Ребенок дошкольного возраста становится способным к сопереживанию окружающим людям, то есть превращается в субъекта эмоциональных отношений. Вообще, развитие и совершенствование эмоциональных процессов и качеств ребенка есть показатель его психического развития. Причиной эмоциональных переживаний ребенка становится уже не тот факт, который он непосредственно воспринимает, а глубокий внутренний смысл, придаваемый этому факту мотивом детской деятельности.

Чувства ребенка перестают быть ситуативными, обретают более глубокое смысловое содержание, возникают на фоне предлагаемых мысленных обстоятельств. Дети дошкольного возраста уже способны к сдерживанию своих чувств, например, внешних их проявлений – слез и т.д. Они в определенной степени уже умеют управлять выражением эмоций, могут более или менее успешно справляться с переживаниями, воздействовать на себя при помощи рассуждений.

По мере взросления дети становятся перед необходимостью решать все более сложные социальные задачи. У ребенка появляется все больше проблем и задач, которые он должен решать самостоятельно. Проблема сама по себе становится причиной определённого эмоционального отклика, результат собственных действий, связанных с ее решением, вызывает дополнительную эмоциональную нагрузку. Основополагающий мотив произвольных действий ребенка по мере его взросления все больше и больше меняется от «хочу» к «надо». Разрешение возникающих проблем требует волевых усилий, необходимых для того, чтобы осуществить акт какой-либо деятельности.

Эмоциональная сфера детей также подвергается изменениям и развитию. Ребенок становится способным как к более сложным проявлениям эмоций, так и к самостоятельному сдерживанию своих эмоциональных порывов. Основные черты, свидетельствующие о том, что эмоционально-волевое развитие ребёнка идет правильно – это способность к контролю эмоций и способность к самостоятельной не вызывающей удовольствия, но необходимой деятельности [55].

Главную роль в развитии сложных эмоций и чувств ребенка играет его практическая деятельность, в ходе которой он усваивает созданные обществом ценности и вступает в реальные взаимоотношения с окружающим миром.

В современной литературе можно выделить два основных фактора воздействующих на эмоциональное развитие ребенка: взаимодействие

ребенка с миром взрослых и непосредственное воздействие генетически заложенных программ развития. В процессе общения ребенка со взрослым, происходит подражание и заражение ребенка эмоциям взрослого, при условии того, что взрослый удовлетворяет физиологические и познавательные потребности ребенка.

К психофизиологическим особенностям детей дошкольного возраста относятся: постижение и осмысление окружающего через образное мышление и воображение (Л.С. Выготский. В.Т. Кудрявцев. Н.Н. Поддьяков и др.), повышенная двигательная активность (Н.А. Бернштейн. Ю.Ф. Знамовский и др.) взаимосвязь эмоциональной и сенсорной сфер, что находит отражение в эмоциональном тоне ощущений (А.В. Запорожец), доминирование эмоций в миропознании, восприятии окружающих людей (Т.И. Гризик, А.Д. Кошелева. Л.П. Стрелкова и др.), недостаточное развитие произвольности всех психических процессов, самоконтроля (Л.П. Божович. Л.А. Венгер. В.С. Мухина и др.), преобладание эмоциональной регуляции деятельности над произвольной (А.В. Запорожец. Я.З. Неверович). Каждая психофизическая особенность детей служит основанием для обозначения самих возрастных ценностей детей.

В младенческом возрасте ребенок не различает, кто испытывает эмоциональное переживание - он или некто другой. Поэтому его поведение свидетельствует о реальном эмоциональном переживании.

Только после 6 месяцев жизни младенца, когда отрицательные эмоции начинают включаться в процесс коммуникации и стимулировать предметно-манипулятивную деятельность, начинается их дифференциация и различение. Только тогда появляются эмоции и чувства обиды, огорчения, ревности и агрессии. Это характеризуется его процессом становления «Я».

Можно сказать, что в младенческом возрасте ключевыми моментами эмоционального развития являются: примитивные эмоции (удовлетворения или не удовлетворения потребностей малыша).

Для раннего возраста характерно: импульсивность, неустойчивость, сложность в различении и проявлении своих эмоций. В своих работах доктор психологических наук Г.А. Урунтаева писала, что данный этап развития в определенной степени формирует поведение ребенка, поэтому оно характеризуется непредсказуемостью и импульсивностью. Для детей данного возраста характерен эффект «эмоционального заражения» - социально-психологический процесс передачи психологического настроения другим людям от человека.

У ребенка в возрасте 1,5-2 лет начинают формироваться простейшие нравственные эмоции, сначала активируется формирования значимыми взрослыми с помощью порицания или похвалы и выражается в способности различения «хорошо – плохо». Так же у детей в возрасте до 2 лет эмоции базируются на ситуациях успешности или не успешности их предметной деятельности [7].

Именно в этом возрасте отмечается развитие отношений со сверстниками, в том числе и в эмоциональном плане, принимая форму эмоционально-практического взаимодействия: дети начинают пристально интересоваться друг другом, наблюдать, обменивать игрушками.

В 2-3 года, у детей начинают, появляются социальные формы гнева - зависть и ревность. Дети плачут и сердятся, если взрослый не уделяет ему внимание. Результатом социальных контактов, радость проявляется как выражение базовой эмоции удовольствия. Ю.А. Макаренко, утверждал, что в возрасте 2-3 лет дети могут проявлять эмоции, используя мимические средства для выражения радости, стыда, огорчения, гнева, удивления [27].

У детей в 3 года, появляется гордость за свои достижения. Дети стараются показать свои успехи взрослому. Если это не получается, то их радостные переживания значительно омрачаются. Как отмечают Т.В. Гуськова и М.Г. Елагина, что незаслуженная похвала вызывает у детей 2-3 лет смущение, неловкость.

Для детей трёх-четырёх лет, характерно детей сильно развитое воображение, они могут представить и пережить то, что произошло с другими людьми.

Ребенок в возрасте 4-5 лет - уже имеет разнообразный и богатый эмоциональный мир, ярко выражающий свои чувства, которые он должен научиться интегрировать в структуру собственной личности.

От эмоций, которые чаще всего испытывает и проявляет ребенок, зависит успешность его взаимодействия с окружающими его людьми, а значит, и успешность его социального развития. Основные изменения в эмоциональной сфере у детей на этапе дошкольного детства обусловлены изменением общего характера деятельности ребенка, установлением иерархии мотивов, появлением новых интересов и потребностей, а также с усложнением отношений ребенка с окружающим миром.

Чувства ребенка - среднего дошкольника постепенно теряют импульсивность, становятся более глубокими по смысловому содержанию. От базовых эмоций (страха, радости и др.) он переходит к более сложной гамме чувств: радуется и сердится, восторгается и удивляется, ревнует и грустит. Изменяется и внешнее проявление эмоциональных реакций. В этом возрасте усваивается язык чувств - принятые в обществе формы выражения тончайших оттенков переживаний при помощи взглядов, улыбок, жестов, поз, движений, интонаций голоса. Наряду с переживаниями удовольствия или неудовольствия, связанными с удовлетворением или неудовлетворением непосредственных желаний, у ребенка возникают более сложные чувства, вызванные тем, насколько хорошо выполнил он свои обязанности, какое значение имеют совершаемые им действия для других людей и в какой мере соблюдаются им самим и окружающими определенные нормы и правила поведения. Для данного этапа дошкольного детства становится характерным более адекватное проявление эмоций, отсутствие сильных аффективных вспышек и конфликтов по незначительным поводам. Этот новый

относительно стабильный эмоциональный фон определяет растущая способность детей управлять своими эмоциями.

Регулирование эмоций - одна из сторон детского психосоциального развития. К середине дошкольного возраста эмоциональные процессы становятся более уравновешенными, что дает возможность ребенку отвлечься от непосредственной ситуации, и сиюминутных затруднений: они могут восприниматься не так остро, теряя свою прежнюю значимость [54]. Но из этого совсем не следует снижение насыщенности, интенсивности эмоциональной жизни ребенка. День дошкольника настолько наполнен эмоциями, что к вечеру он может, утомившись, дойти до полного изнеможения [36].

В возрасте 4-5 лет желания ребенка соединяются с его представлениями, и благодаря этому побуждения перестраиваются. Так, эмоции, связанные с представлением, позволяют предвосхищать результаты действий ребенка, удовлетворение его желаний. Суть механизма эмоционального предвосхищения в том, что еще до того, как дошкольник начнет действовать, у него появляется эмоциональный образ, отражающий и будущий результат, и оценку со стороны взрослых. Эмоционально предвосхищая последствия своего поведения, ребенок уже заранее знает, хорошо или дурно он собирается поступить. Предвосхищение полезного результата действий и вызванной им высокой оценки со стороны близких взрослых связано с положительными эмоциями, дополнительно стимулирующими поведение [12].

Изменяется и роль эмоций в деятельности дошкольника. Если на предыдущих этапах онтогенеза основным ориентиром для него являлась оценка взрослого, то теперь он может испытывать радость, предвидя положительный результат своей деятельности и хорошее настроение окружающих. Постепенно ребенком-дошкольником осваиваются экспрессивные формы выражения эмоций - интонация, мимика, пантомимика. Овладение этими выразительными средствами помогает ему

глубже осознать переживания другого. Свое влияние на эмоциональное развитие оказывает развитие познавательной сферы личности, в частности, включение речи в эмоциональные процессы, что приводит к их интеллектуализации.

В среднем дошкольном возрасте у детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками [53]. Если ребенок трех лет, общаясь с другими детьми, всегда исходит из собственных желаний, не учитывая стремления другого, и вполне удовлетворяется обществом кукол, то средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверстниками.

Эмоциональное развитие дошкольников наиболее успешно проходит в ведущей деятельности данного периода - игровой деятельности, которая понятно, увлекательна, интересна, и проходит в процессе общения. Потребность в общении со сверстниками развивается на основе совместной деятельности детей - в играх, при выполнении трудовых поручений и т.д. Их речевые контакты становятся более длительными и активными. Первая и наиболее важная черта их общения состоит в большом разнообразии коммуникативных действий и чрезвычайно широком их диапазоне. Вторая черта, общении со сверстником ребенок совершает множество действий и обращений, которые практически не встречаются в контактах со взрослыми. Он спорит со сверстниками, навязывает свою волю, успокаивает, требует, приказывает, обманывает, жалеет и прочее. Именно в подобном общении появляются такие формы поведения, как притворство, стремление выразить обиду, нарочито не отвечать партнеру, кокетство, фантазирование и т.п.

В общении сверстников, по данным Е.О.Смирновой, наблюдается в 9-10 раз больше экспрессивно-мимических проявлений, выражающих самые разные эмоциональные состояния - от яростного негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия до драки [25].

В среднем дошкольном возрасте еще сохраняется эмоциональная зависимость детей от взрослых. При этом, поведение взрослого обуславливает активность поведения и деятельности ребенка. Установлено,

что если взрослый расположен к ребенку, радуется вместе с ним его успеху и сопереживает неудачу, то ребенок сохраняет хорошее эмоциональное самочувствие, готовность действовать и преодолевать препятствия даже в случае неуспеха. Ласковое отношение к ребенку, признание его прав, проявление внимания являются основой эмоционального благополучия и вызывают у него чувство уверенности, защищенности, что способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям [52].

Период среднего дошкольного возраста характерен рядом изменений эмоциональной сферы. Дети среднего дошкольного возраста имеют следующие особенности эмоциональной сферы:

- наиболее уравновешенный, спокойный эмоциональный фон
- эмоциональность обусловлена развивающимися представлениями: желание - представление-действие-эмоция,
- эмоциональные процессы становятся более управляемые,
- развивается эмоциональное предвосхищение (конечный результат, его оценка другими людьми),
- происходит переход от желаний направленных на предметы, к желаниям, связанным с представлением о предметах, их свойствами и получением конечного результата.

Таким образом, одним из главных новообразований развития в дошкольном возрасте является развитие эмоциональной сферы. Это новообразование неразрывно связано с формированием новых мотивов поведения ребенка, а также, развитием познавательных процессов (воображением, мышлением, восприятием). Весь предшествующий процесс эмоционального развития определяет развитие основного механизма эмоциональной регуляции - эмоциональной коррекции поведения ребенка.

1.3. Формирование эмоциональной отзывчивости у дошкольников в процессе общения со сверстниками

Вся жизнь человека проходит в общении. Люди обмениваются друг с другом информацией, представляющей знание о мире, прижизненно приобретенный опыт, знания, способности, умения и навыки. Общение одухотворяет жизнедеятельность человека, обеспечивает его вхождение в социум. В социальном общении происходит психическое развитие и самореализация индивида. Все психические качества человека формируются и проявляются в его общении с другими людьми [20].

Общение, является весьма сложным и многогранным процессом. Данное понятие рассматривалось многими учеными, и поэтому имеет несколько значений. В словаре по педагогике, общение рассматривается как сложный, многоуровневый процесс развития и установления контактов между людьми, вызывающий потребности в совместной деятельности и включающий в себя три основных процесса: коммуникацию, интеракцию и социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера) [18].

В.С. Кукушина утверждает, что общение представляет собой процесс непринужденных взаимоотношений, обращения людей друг к другу, основанный на разумном понимании и намеренной передаче мыслей, знаний и переживаний осуществляемой деятельности [21].

Существенно другое определение даёт М.С. Каган. Он описывает общение как «коммуникативный тип деятельности», отражающий «практическую деятельность субъекта» [22].

А.С. Золотнякова рассматривает общение, как социально- личностный процесс, который реализует не только личностные отношения, но и установку нормативных ценностей [10]. Так же, она понимает общение как социальный процесс, через который общество воздействует на индивида. Общение по А.С. Золотняковой является коммуникативно-регулятивным

процессом, в котором не только передаются социальные ценности, но и регулируется их овладение индивидом и социальной системой.

Таким образом, общение – своеобразная форма взаимодействия человека с другими людьми как членами сообщества: в общении реализуются социальные взаимоотношения людей. Общение является необходимым условием любой совместной деятельности и предполагает собой единый процесс формирования нескольких взаимосвязанных действий: обмена информацией, определения и развития контактов и связей между людьми, восприятия участниками общения друг друга и их взаимодействия [48].

Общение, как социально-психологическое явление выполняет три основных функции:

1) коммуникативную, посредством которой устанавливаются контакты между субъектами. Определение общения как процесса передачи-способа сообщений является правомерным, но даёт рассмотреть только одну из характеристик общения. В человеческом общении, обмен информацией имеет свою специфику. Во-первых, это отношения двух и более индивидов, каждый из которых является активным субъектом. Во-вторых, обмен информацией непременно предполагает взаимно-воздействие на чувства, мысли и поведение партнеров.

2) перцептивную, обеспечивающую восприятие и осмысление полученной информации. Перцептивная функция общения объясняет восприятие и понимание другого человека и самого себя, установление на этой основе взаимопонимания и взаимодействия. В акт общения включаются и работают все психические процессы. С их помощью воспринимаются и оцениваются индивидуальные особенности психики и поведения людей. Социальная перцепция предполагает не только понимание и принятие целей, мотивов, установок партнера по общению, но и рассматривает, как, каким образом он воспринимается.

3) интерактивную - направленную на осуществление взаимодействия между субъектами при выполнении совместной деятельности. Данное общение подразумевает достижение взаимопонимания, при совместных усилиях для дальнейшей организации деятельности, в конечном итоге, которого заинтересованы общающиеся. Особенность интеракции состоит в том, что она фиксирует не только обмен информацией, но и организацию общих действий, а следовательно, формирует их нормы и формы[47].

В настоящее время, заботясь о физическом и познавательном развитии ребенка, взрослые зачастую забывают о важности его эмоционально-личностного развития, которое напрямую связано с психологическим и социальным благополучием ребенка. Формирование личности начинается на ранних стадиях жизни человека, каждому жизненному этапу соответствуют определенные особенности формирования сознания и психики. Соблюдение последовательности и режима обучения крайне важно в эффективном развитии личности.

Таким образом, проблема развития эмоциональной сферы является актуальной, поскольку в настоящее время учеными, психологами установлено много случаев нарушения развития эмоций у детей дошкольного возраста, а эти нарушения мешают нормальному физическому, умственному, эмоциональному развитию ребенка[30].

К сожалению, в наш технологический век все меньше и меньше времени у взрослых остается на общение с детьми. Ребенок остается не защищенным от всего многообразия переживаний, которые у него непосредственно возникают в повседневном общении со взрослыми и сверстниками. В итоге с каждым годом увеличивается количество эмоционально-неблагополучных детей, которые требуют особого внимания со стороны педагогов.

Совершенствовать эмоциональную сферу ребенка, научить его понимать собственные чувства, различать и свободно проявлять их должны педагоги, специалисты психологи, и родители. И.Г. Ерофеева и

М.В. Ермолаева считают, что эмоциональные процессы являются той сферой психологического развития детей, которая регулирует и заряжает все другие его функции, такие как память, внимание, мышление, восприятие, воображение и др. Продуктом воспитания ребенка являются эмоциональные образы и эмоциональный контроль [16].

Процесс общения является сложным, разнообразным и многогранным. У общения есть множество аспектов: оно в одно и то же время есть процесс взаимодействия между людьми, процесс обмена информацией, выражение отношений одной личности к другой, взаимное переживание и взаимное понимание.

Сейчас многие дети страдают от отсутствия коммуникативных навыков. Они становятся своего рода «изгоями» в детском коллективе, другие дети избегают общения с ними. Зачастую это сказывается на их успеваемости. Какие психологические особенности личности делают этих детей нежелательными для общения? Изучение этих особенностей может помочь в исправлении недостатков коммуникативной деятельности таких детей, восстановлении нормального общения и психологического благополучия.

В психолого-педагогических исследованиях отмечается, что в общении со сверстниками у детей происходит обогащение образа себя, формируется способность к сопереживанию (В.В. Абраменкова, С.Г. Якобсон); критичность суждений и действий, независимость (Е.В. Субботский); происходит усвоение норм поведения, формирование ценностных ориентаций, адекватной самооценки, корректировка влияний неблагополучия в семье (А.А. Рояк); самоутверждение, признание другими своей собственной значимости (Е.О. Смирнова); речь (А.Г. Рузская); моральная саморегуляция (С.Г. Якобсон, В.М. Холмогорова); самосознание и самооценка (М.И. Лисина).

Общение со сверстниками является школой социальных отношений (В.С. Мухина). Оно стимулирует преодоление ребенком эгоцентрической

позиции, возникновение кооперативно-соревновательного сотрудничества, формирует способность учитывать в своей деятельности позицию и результаты действий партнера (Е.Е. Кравцова). Общение с другими детьми помогает дошкольнику лучше выделить и осознать самого себя, обрести инициативность и самостоятельность. Повторяя одни и те же движения и звуки, дети как бы отражают друг друга, становятся своеобразным зеркалом, в котором можно увидеть самого себя. Дошкольник, «смотрясь в сверстника», лучше выделяет в самом себе конкретные действия и качества. Исходя из этого, можно полагать, что присутствие и сверстников в процессе взаимодействия является необходимым условием формирования саморегуляции и произвольности [28].

Ряд исследователей (Т.Н. Бабаева, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Я.Л. Коломинский, М.И. Лисина, Т.А. Репина) утверждают, что детские отношения – та сфера нравственного воспитания, которой необходимо заниматься, чтобы не упустить благоприятный период развития личности. Стержнем и показателем нравственного развития личности считается гуманистический характер ее отношения к людям, к самой себе. С точки зрения гуманизма данная позиция выражается в сочувствии, сопереживании, отзывчивости, доброжелательности.

В психологических исследованиях описано, что уже в дошкольном возрасте имеются весьма существенные индивидуальные варианты отношения к сверстникам, где личность ребенка проявляется наиболее ярко. Далеко не всегда отношения с другими складываются легко и гармонично. Уже в группе детского сада существует множество конфликтов между детьми, которые являются результатом искаженного пути развития межличностных отношений. Психологической основой индивидуальных вариантов отношения к сверстнику является различная выраженность и разное содержание предметного и личностного начала [51]. Как правило, проблемы и конфликты между детьми, которые порождают тяжелые и острые переживания (обиды, неприязнь, зависть, злость, страх), возникают в

тех случаях, когда доминирует предметное, объектное начало, т. е. когда другой ребенок воспринимается исключительно как конкурент, которого нужно превзойти, как условие личного благополучия или как источник должного отношения [46]. Эти ожидания никогда не оправдываются, что порождает тяжелые, разрушительные для личности чувства. Такие детские переживания могут стать источником серьезных межличностных и внутриличностных проблем уже взрослого человека [25].

Результаты проведенного исследования И.В. Мавриной [8] на дошкольниках в возрасте трех-пяти лет показывают, что для возникновения и развития отношений сотрудничества у детей нужна специальная организация взрослым педагогических ситуаций, в которых дети приобретают опыт взаимодействия. Этому способствует совместная продуктивная деятельность, где у ребенка появляется необходимость вступать в отношения сотрудничества – согласования и соподчинения действий. Наилучшими формами предъявления нормативных методов партнерства и разрешения конфликтных ситуаций считаются инсценировки «позитивных» и «негативных» способов взаимодействия с дальнейшим их обсуждением. Вследствие чего дошкольник, оказавшись в проблемной ситуации сотрудничества, без помощи других присваивает и применяет нормативные правила. Развитие продуктивного взаимодействия детей со сверстниками на занятиях приводит к преодолению эгоцентрической позиции и усилению творческих возможностей ребенка в индивидуальной деятельности.

Разные исследователи полагают, что позитивные отношения – общая положительно-эмоциональная направленность поведения ребенка в его взаимоотношениях со сверстниками, которая проявляется в умении сочувствовать, понимать состояние детей, готовности оказывать поддержку и вступать во взаимодействие со сверстниками в совместной двигательной деятельности (Т.Н. Бабаева, Т.И. Ерофеева).

Анализируя результаты исследования межличностных отношений в разновозрастных группах дошкольников, Т.В. Сенько выделяет формы

взаимодействия дошкольников, к ним относятся: доминирование и подчинение, которые могут быть: положительными и отрицательными, вербальными и действенными, сильными и слабыми [8]. Симпатию и признание сверстников получают те дети, которые проявляют в поведении формы позитивного доминирования, то есть – умение помочь, подбодрить, вселить уверенность в себя, а также те, у кого присутствуют формы положительного подчинения, то есть – доверчивость, умение радоваться успехам других, легко воодушевляться, умение внимательно слушать. Отрицательное отношение у дошкольников вызывают агрессивные, конфликтные, враждебно-настроенные, те дети, которые стремятся к лидерству, используя формы негативного доминирования (заставляют, призывают, нападают, ругают). Пассивные, необщительные, замкнутые, неуверенные дети, то есть, те, у кого преобладают формы отрицательного подчинения (уступают, подчиняются, переживают, терпят); дети с ярко выраженными эгоистическими наклонностями [7].

Характер взаимодействия и общения ребенка, конечно же, зависит от личностных особенностей: кто-то охотно играет с большинством детей группы, кто-то только с 1–2, одни активны, агрессивны в контактах, а другие пассивны, подчиняются сверстникам. Вместе с тем в дошкольном возрасте интенсивно развивается сфера общения ребёнка со сверстниками. В многочисленных исследованиях было отмечено, что в дошкольном возрасте стремительно увеличивается структурированность детского коллектива — одни дети становятся все более предпочитаемые большинством группы, другие все прочнее занимают положение отверженных. Содержание и основание выборов, которые делают дети, изменяется от внешних качеств до личностных характеристик. Было установлено также, что эмоциональное самочувствие детей и общее отношение к детскому саду во многом зависят от характера отношений ребенка со сверстниками (В.С. Мухина, Т.А. Репина).

Для детей дошкольного возраста, эмоциональное развитие является условием оптимизации его актуального и перспективного развития, поэтому в основу взаимодействия ребенка с окружающим миром составляет его эмоциональное восприятие происходящего с ним «здесь и сейчас». Исходя из этого, можно сделать вывод, что для эффективного формирования эмоциональной сферы необходимо создание специальной развивающей среды. Учитывая основные характеристики эмоционального развития ребенка – эмоциональную неустойчивость, реактивную непосредственность, слабую эмоциональную регуляцию и контроль, можно сформировать структуру эмоционально-развивающей среды ДОО: эмоционально-поддерживающий, эмоционально-настраивающий, эмоционально-стабилизирующий, эмоционально-активизирующий и эмоционально-тренирующий компоненты среды.

Наиболее подробно, содержание каждого из компонентов описано в статье Е.В. Коротаевой [27].

Эмоционально-поддерживающий. Данный компонент, эмоционально поддерживающий взаимоотношения между участниками совместной жизнедеятельности в ДОО. Главная роль в создании эмоциональной атмосферы в группе принадлежит педагогу, его собственному эмоциональному настрою, эмоциональным особенностям поведения и речи, отношению к детям, а также эмоциональной устойчивости. Так же, компонент подразумевает систему эмоционально значимого общения между детьми в группе, играющего значимую роль в развитии навыков эмпатий, умений проявлять свои эмоции.

Эмоционально-настраивающий компонент. К этому компоненту относятся особенности внешней обстановки – благоприятное цветовое оформление, комфортный температурный режим, удобная мебель, пространственное решение группы. При создании данного компонента среды необходимо помнить о таком явлении эмоциональной жизни дошкольника как эмоциональный тон, когда одни элементы и события

окружающей среды ребенка вызывают удовольствие, имеют положительный эмоциональный тон, другие – неудовольствие, отрицательный эмоциональный тон. Для эмоционального отклика у ребенка на игровое занятие и желание участвовать в игре, педагог должен использовать центр развивающих игр, игровые двигательные модули, игровую «живую» комнату и т.д.

Внешняя среда, должна соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям ребенка, способствуя созданию положительного эмоционального настроения в группе.

Эмоционально-стабилизирующий компонент. Данный компонент способствует устойчивому чувству безопасности и эмоциональному комфорту, обеспечивающий стабильность окружающей среды. Чувство безопасности связывается с событиями, которые повторяются, ежедневное чередование чего несет уверенность и стабильность. Поэтому для ребенка жизненно важны режимные моменты. Ведь режим дня позволяет удовлетворить потребность ребенка владеть ситуацией (знать, что можно ожидать, какие события произойдут). Важно, чтобы повторяемость соблюдалась по форме: наличие режимных моментов –питание, сон, прогулки, занятия, –но по содержанию они должны отличаться друг от друга.

Эмоционально-активизирующий компонент. Предполагает эмоционально активизирующие занятия, игры, сюрпризные моменты и прочее. К проводимым в группе занятиям необходимо ставить «эмоционально окрашенные» задачи, соотнося их с задачами эмоционального развития ребенка: накопления, своевременное «отыгрывание» эмоций, эмоционального возбуждения и расслабления. Эмоциональное развитие ребенка сопряжено с полноценным развитием его сенсорной системы. Также с пополнением сенсорного опыта детей активизирующая работа должна включать занятия, по развитию моторного аппарата. Лучшей формой организации эмоционального поведения детей является игра, поэтому

целенаправленное использование различных игр является обязательным условием создания эмоционально развивающей среды ДООУ. В игре активно формируются или перестраиваются психические процессы, начиная от простых и заканчивая самыми сложными. Кроме игровой деятельности активизируют и насыщают эмоциональное развитие ребенка различные сюрпризные моменты, яркие эмоционально окрашенные события и ситуации (театральные представления, праздники, утренники и т.д.). Но не следует считать, что дети должны получать только положительные эмоции. Невозможно, да и не нужно, полностью ограждать ребенка от отрицательных переживаний. Ребенку необходим динамизм эмоций, их разнообразие, но в рамках оптимальной интенсивности

Эмоционально-тренирующий компонент. Основная задача данного компонента – формирование навыков эмоциональной регуляций. Главной целью является не то, чтобы подавлять и искоренять эмоции, а в том, чтобы надлежащим образом их направлять. Задачам тренировки навыков регуляции эмоций наиболее отвечают психогимнастические занятия с детьми. Эти занятия не предусмотрены нормами организации жизнедеятельности ребенка в ДООУ, но рекомендованы психологами и медиками. Психогимнастика представляет собой специальные занятия (этюды, игры, упражнения), направленные на развитие и коррекцию эмоционально-личностной сферы ребенка. Особенно эти занятия нужны детям с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, непоседливостью, повышенной тревожностью и страхами и т. п.

Прежде всего, с учетом времени, проводимого ребенком в детском дошкольном учреждении, становится очевидным тот факт, что переживания радости, побуждение позитивных эмоций для раннего детства должно стать одним из доминантных направлений в организации жизнедеятельности ДООУ. Кроме того, создавая эмоционально-развивающую среду в группе, педагог должен осознавать разносторонность этой работы и в качестве определяющих условий своей деятельности в этом направлении

ориентировать на организацию в пространстве ДОО эмоционально-настраивающего, эмоционально-стабилизирующего, эмоционально-активизирующего и, наконец, эмоционально-тренирующего компонентов среды.

Итак, каждая ступень развития ребенка как индивида и личности должна быть прожита полноценно, без неоправданных ускорений, так закладывается основательный базис для следующей ступени развития. В дошкольном периоде в целом, и в раннем дошкольном детстве в особенности, именно эмоциональная составляющая является доминантной и определяющей. Принятие этого факта помогает более оптимально и целенаправленно конструировать среду детского дошкольного учреждения.

Выводы по первой главе

Анализ научных источников, представленных в диссертации, позволил нам определить эмоциональное развитие как процесс последовательного и регулярного возникновения и функционирования новообразований эмоциональной сферы, специфических и необходимых для определенной стадии онтогенеза.

Эмоциональное благополучие дошкольника во многом определяется его отношениями с другими детьми, их оценками. Если связь развивается, в соответствии с ожиданиями детей успешно, то дошкольники будут испытывать положительные эмоции. С негативным отношением сверстников ребенок испытывает острые и стойкие негативные эмоции. Эмоции, которые испытывают дошкольники, составляют их сенсорный опыт, который влияет на их будущие переживания, когда дети общаются друг с другом.

Анализ научной литературы позволяет рассмотреть «общение» как процесс выявления и развития контактов между людьми, вызванных необходимостью совместной деятельности и включающей взаимодействие, восприятие, понимание других людей и обмен любой информацией. Эмоции

в современной психологии интерпретируются как психическое отражение в форме непосредственного переживания значения явлений и ситуаций, обусловленного отношением их объектных качеств к потребностям субъекта.

Несмотря на различия в подходах к пониманию общения и сущности эмоций, их классификации и функциях, связь эмоций с общением бесспорна. Эмоции играют важную роль в общении, являясь инициаторами деятельности. Они не только подходят для деятельности, в которой они созданы, но также поддаются ей и ее мотивам, а также эмоциям, способным регулировать общение в соответствии с предсказанными обстоятельствами. Таким образом, можно сказать, что эмоции являются одним из мотивов общения.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ФОРМИРОВАНИЯ ОТЗЫВЧИВОГО ОТНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К СВЕРСТНИКУ В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕНИЯ

2.1. Характеристика целей и методики изучения уровня развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста

Проанализировав теоретические основы развития отзывчивого отношения у детей среднего дошкольного возраста к сверстнику, уточнив понятие «развитие отзывчивого отношения детей к сверстникам», которое рассматривается, как проявление ребенком умения замечать ситуации, в которых его сверстник испытывает неблагополучие, и находить действенные способы, помогающие сверстнику восстановить эмоциональный комфорт. Далее мы приступили к экспериментальной работе.

В соответствии с выдвинутой целью, задачами и гипотезой опытно-поисковая работа включает в себя следующие этапы:

1. Определение уровня развитости эмоциональной сферы среднего дошкольного возраста на констатирующем этапе в исследуемой группе детей, анализ полученных результатов и на этой основе формулирование задач для последующей работы с детьми.

2. Разработка содержания педагогической работы по развитию эмоциональной сферы у детей среднего дошкольного возраста в процессе общения.

3. Проведение контрольного этапа, определение результатов опытно-поисковой работы, выводы об эффективности проведенной работы.

Целью первого этапа констатирующего эксперимента является выявление уровня развития отзывчивого отношения у детей среднего

дошкольного возраста к сверстнику.

Экспериментальной базой стала образовательная организация - Филиал №1 МБДОУ Шалинского городского округа «Детский сад №3» - «Детский сад п.г.т. Шаля». В исследовании приняли участие воспитанники средней группы в количестве 21 человек. Данная группа, состоит из детей, возраст которых от 4-5 лет.

Для изучения уровня развития эмоциональной сферы у детей 4-5 лет нами были выделены критерии и показатели, подобраны методики. В качестве критериев развития эмоциональной сферы детей 4-5 лет нами были выбраны следующие компоненты:

Критериями эмоционального развития детей выступили такие компоненты, как: когнитивный, содержательный, деятельностный (Таблица 1).

Таблица 1

Компоненты и показатели эмоциональной сферы

Критерии	Показатели	Методики
Когнитивный компонент	- знания детей об эмоциях и способах их выражения;	-«Мимический тест» (К.Э. Изард)
Эмоциональный компонент	– эмоциональное состояние ребенка;	- Методика «Наличие у детей понимания своего эмоционального состояния» (Г.В. Фадина)
Деятельностный компонент	– умение взаимодействовать с другим человеком с учетом его эмоционального состояния	-Методика Н.Ф. Комаровой «Исследование межличностных отношений в игре»

В комплексе эти три методик, каждая из которых направлена на выявление сформированности какого-либо критерия, говорят о развитии эмоционального уровня детей.

Рассмотрим методику «Мимический тест» (К.Э. Изард) [38].

Цель: выявить уровень знаний детей об эмоциях и способах их выражения.

Оборудование: 12 схематических карточек с изображением лиц, выражающие определенные эмоции.

Ход исследования: диагностику рекомендуется проводить индивидуально с отдельным ребенком. В процессе исследования нужно сказать ребенку: «Посмотри, пожалуйста, на картинки с лицами, и определи, какое чувство выражает каждое из них».

Ребенку необходимо назвать, какую эмоцию он видит на карточке.

При получении результатов, необходимо учитывать количество правильных ответов детей. Правильными ответами считаются :1 - нейтральное, 2 – огорчение, 3 – радость, 4 – удивление, 5 – гнев, 6 – злость, 7 – сомнение, 8 – хитрость, 9 – усталость, 10 –страх, 11 –жалость, 12 обида.

Интерпретируя результаты, мы можем выделить 3 уровня «знаний детей об эмоциях»: низкий, средний, высокий.

Низкий(12- 18баллов) - ребенок называет неверный ответ, название не входит в смысловое поле данной эмоции.

Средний(19-30баллов)- ребенок называет правильно эмоцию, но не может дифференцировать ее по степени выраженности.

Высокий(31-46баллов) - ответ ребенка, аргументированный, точный и правильный.

Таблица 2

Данные контрольного этапа исследования
по методике «Мимический тест» (К.Э. Изард)

ФИО	Карточки с эмоциями												Уровень
	Нейтральное	Огорчение	Радость	Удивление	Гнев	Злость	Сомнение	Хитрость	Усталость	Страх	Жалость	Обида	
Женя.Б	1	1	3	1	1	2	1	2	1	3	1	2	С
Катя.С	1	2	2	1	1	3	2	3	1	2	1	1	С
Ваня.В	1	3	2	2	2	3	1	3	3	1	2	2	С
Катя.Г	1	1	3	2	3	1	1	1	3	1	1	3	С
Андрей.Г	1	2	3	1	1	3	1	1	2	2	2	2	С
Лера.О	1	1	3	2	2	3	1	2	2	2	1	3	С
Оля.Л	2	1	3	1	1	2	1	1	2	1	3	3	С
Дима.П	1	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	С
Антон.О	1	2	2	2	3	1	3	2	2	1	2	2	С
Максим.М	1	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	С
Вика .К	1	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	С
Аня. Д	2	1	3	2	2	2	2	1	1	2	2	3	С
Данил.С	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	Н
Соня.Д	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	Н
Саша.Ш	1	1	3	1	1	2	1	1	1	1	1	2	Н
Саша .Г	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	Н
Миша.М	1	1	3	1	1	3	1	1	1	2	1	2	Н
Таня.М	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	Н
Настя.Ш	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	Н
Лиза.А	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	В
Илья.П	1	1	3	3	3	3	1	2	2	2	2	3	В

Низкий уровень (7 человек- 33%) наблюдается у детей, которые с трудом могут назвать эмоцию и сказать, что они выражают. Они разделяют эмоции на положительные и отрицательные.

Делая анализ полученных данных, можно сказать, что большинство детей (12 человек, а это 57 %) имеют средний уровень по критерию «когнитивный компонент». Для детей этого уровня характерно, что они могут правильно называть эмоции, но их ответы не имеют четких объяснений. Многие дети справились с заданием, но такая эмоция, как гнев, остаётся для них трудной для понимания.

Высокий уровень (2 человека- 10 %) имеют дети, которые правильно и четко рассказывают, что выражает каждая эмоция на картинке. Некоторые дети, могли даже показать, как проявляется та или иная эмоция.

Данная методика позволила выявить, что не все дети могут распознать эмоциональные состояния, зафиксированные на картинках. Результаты исследования показали, что понимание детьми эмоциональных состояний лиц на картинках свидетельствуют о том, что трудным для понимания детей оказалось состояние удивления, гнева, жалости, огорчения, сомнения и усталости. Детям трудно правильно воспринять эмоциональное состояние, изображенное на картинке и дифференцировать эмоции. С эмоциональными состояниями удивления и страха дети испытывали некоторые затруднения, часто их путали, выделяя в них схожие характеристики, такие как раскрытый рот, приподнятые брови.

У детей хорошо, получается, определить эмоциональные состояния: радость, грусть, злость, хитрость, обиду. При описании эмоций дети опираются на такие признаки, как глаза, брови, губы. Можно сказать, что дети чаще испытывают данные эмоции в своем опыте, по сравнению с другими эмоциональными состояниями, наблюдая их у своих близких.

Таким образом, можно сказать, что не все дети не имеют четкие представления об основных эмоциях, не знают их характерных признаков.

Рассмотрим следующую методику

Методика «Нарисуй свои эмоции» (О.А. Прусакова) [39].

Цель: определить эмоциональное состояние ребенка.

Оборудование: цветные карандаши, цветные мелки, листы бумаги А5.

Ход исследования: Детям предлагается нарисовать себя когда он грустит, радуется, когда ему страшно, и когда он злится.

Инструкция к проведению методики: Я предлагаю тебе, нарисовать себя: когда ты радуешься, когда ты грустишь, когда тебе страшно, и когда ты злишься, но так, чтобы всем было понятно, какое у тебя нарисовано настроение. После того, как ребенок сообщает, что он закончил рисовать, педагог просит ребенка, рассказать, какие эмоции он изобразил.

Интерпретация результатов:

Низкий уровень (1 балл) – ребенку сложно изобразить на бумаге, хотя бы одну эмоцию, не проявляет желание выполнить задание. С большим трудом отвечает на вопросы педагога, не может рассказать про свой рисунок.

Средний уровень (2 балла) – ребенок с радостью выполняет задание, может без затруднений, рассказать про рисунок двух-трех эмоции изображенных на рисунке.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок с удовольствием приступает к заданию. Может четко рассказать, когда и какие эмоции он проявлял, изображенные на рисунке.

Таблица 3

Данные контрольного этапа исследования
по методике «Нарисуй свои эмоции» (О.А. Прусакова)

ФИО	Эмоции				Уровень
	Радость	Грусть	Страх	Злость	
Женя .Б	+	-	-	+	С
Данил. С	+	+	-	-	С
Катя. Г	+	-	-	+	С
Саша. Ш	+	-	-	+	С
Саша. Г	+	+	-	+	С

Продолжение таблицы 3

Лера. О	+	-	-	+	С
Миша. М	+	+	-	+	С
Дима. П	+	+	-	+	С
Максим. М	+	+	-	+	С
Вика. К	+	-	-	+	С
Настя. Ш	+	-	-	+	С
Ваня. В	-	-	-	+	Н
Соня. Д	+	-	-	-	Н
Андрей. Г	+	-	-	+	Н
Оля. Л	+	-	-	-	Н
Таня. М	+	+	-	-	Н
Аня. Д	+	-	-	+	Н
Катя. С	+	+	+	+	В
Лиза. А	+	+	-	+	В
Илья. П	+	+	-	+	В
Антон. О	+	-	+	+	В

Анализ результатов:

Низкий уровень(6 человек- 29%) наблюдается у детей, которые испытывают затруднения, изображая хотя бы одну из названных эмоций. Эмоциональные состояния, которые нарисовали дети, практически ничем не отличаются друг от друга. Чаще всего, ребенок рисует «голова и нога» - схему, не содержащую признаков экспрессии. Чтобы прояснить, какая изображена эмоция, можно только по рассказу ребенка.

Средний уровень(11 человек- 52%) был выявлен у детей, которые изобразили две, три эмоции, но испытывают трудности, отвечая на вопросы педагога, или отвечают с подсказкой взрослого. Лицевая экспрессия в рисунках изображена слабо, чаще всего, дети рисуют улыбающихся людей. При объяснении причин, эмоций идет ссылка на стандартные явления, вызывающие определенное эмоциональное состояние. Так, в качестве

причин радости указывается солнце, радуга, новое платье; в качестве причин печали и страха - ночь, дождь, молния.

Высокий уровень(4 человека-19%) имеют дети, которые нарисовали все названные педагогом эмоции, и с радостью выполняли задание. С легкостью могли ответить на все вопросы взрослого и рассказать обо всех эмоциях, которые изобразили. Они понимают, что эмоция - внутреннее состояние человека, его внутренний опыт, который может быть выражен внешне через мимику, и этого будет достаточно для адекватного понимания эмоционального переживания.

Страх. Наличие постоянных конфликтов в семье, проявляет у ребенка, отсутствие чувства безопасности и уверенности в родителях, своих родных, что повышает количество страхов у детей. Большинство детей, не смогли нарисовать свой страх, для них это довольно сложный момент, так как ребенок понимает, что нарисовав свой страх, тем самым он посмотрит ему в глаза, соприкоснется с ним, это его и пугает.

Грусть. У детей, которые в рисунке не изобразили никого рядом с собой, может свидетельствовать об одиночестве или не понимания их взрослыми. Ребенок не чувствует себя полноценным членом семьи, ему не хватает внимания родителей или сверстников. Его могли огорчить моменты неудач, в какой-либо деятельности, и ребенок изобразил это в грустном изображении лица.

Радость. Детям легче всего было нарисовать радостные эмоции, так как они видят окружающий мир в ярких красках. Изображая радостные моменты, дети вспоминают и проживают то событие радости. В момент радости, они испытывают положительные эмоции, и с удовольствием делятся этими эмоциями с окружающими.

Злость. Ребята хорошо справились с этим заданием, так как каждый из детей, испытывал чувство «злости», когда был чем-то обижен или не доволен. Например, многие дети изобразили момент, когда им не покупали или не разрешали взять определенную игрушку (вещь) в магазине.

Некоторые дети, нарисовали чувство «злости» в проигрыше какой-либо игры.

В процессе исследования, были дети, которые активно проявляли желание нарисовать названные эмоции, это не обозначает, что они ничего не боятся, просто них уменьшается вероятность появления страхов, что само по себе имеет немаловажное значение для психического развития.

Следующая методика Н.Ф. Комаровой «Исследование межличностных отношений в игре».

Цель: исследование межличностных отношений в группе.

Ход исследования: Наблюдение проводится за каждым ребенком во время проведения сюжетно-ролевых игр по следующим критериям, которые представлены в таблице (см. табл. 1):

- 1 –общительность ребенка со сверстниками;
- 2 –умение организовать игру;
- 3 –умение без конфликта играть с другими детьми;
- 4 –умение делиться игрушками;
- 5 –умение сочувствовать другому ребенку, утешать его;
- 6 –умение не обижать других;
- 7 –умение не обижаться на других;
- 8 –справедливость во взаимоотношениях со сверстниками.

Таблица 4

Данные контрольного этапа исследования по методике «Н.Ф. Комаровой
«Исследование межличностных отношений в игре».

ФИО	Критерии								Итого
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Илья.П	+	-	-	+	+	+	+	+	6
Катя. С	+	+	-	+	-	+	+	-	5
Соня. Д	+	-	+	-	+	+	+	-	5
Катя. Г	+	-	-	+	+	+	-	+	5

Продолжение таблицы 4

Лера. О	+	-	+	-	+	+	+	-	5
Дима. П	-	+	+	-	+	+	+	-	5
Данил. С	-	+	-	-	+	+	+	-	4
Ваня. В	+	+	-	+	-	-	+	-	4
Саша. Ш	-	+	-	+	+	+	-	-	4
Саша.Г	-	+	-	-	+	+	+	-	4
Миша. М	+	-	-	+	-	+	+	-	4
Антон. О	-	+	-	-	+	+	-	+	4
Максим. М	-	-	+	-	+	+	-	+	4
Настя. Ш	+	-	-	-	+	+	-	+	4
Лиза. А	-	-	+	+	-	-	+	-	3
Андрей.Г	-	-	+	-	+	+	-	-	3
Оля.Л	-	+	-	+	-	+	-	-	3
Вика. К	-	+	-	-	+	-	+	-	3
Аня. Д	-	-	+	-	+	-	+	-	3
Женя. Б	+	-	-	-	+	-	-	-	2
Таня. М	-	+	-	-	+	-	-	-	2

Интерпретация результатов:

Высокий уровень: 6-8 баллов. Межличностные отношения детей достаточно развиты: ребенок проявляет интерес ко всем сверстникам, участвующих в игре.

Средний уровень: 4-5 баллов. Уровень сформированности межличностных отношений соответствует норме, но необходима работа по формированию этих отношений.

Низкий уровень: 1-3 баллов. Межличностные отношения детей не развиты. Дети предпочитают играть одному или остаться в стороне.

Анализ результатов:

Низкий уровень (7 человек- 33 %) был выявлен у детей, у которых межличностные отношения не развиты совсем. Часто обижаются и не хотят

делиться игрушками. Такие дети, плохо идут на контакт с друзьями, они предпочитают играть одному и любят уединение.

Средний уровень (13 человек- 62 %)наблюдается у детей, которые умеют устанавливать контакт с друзьями, могут делиться игрушками, но не умеют устанавливать справедливость во взаимоотношениях.

Высокий уровень (1 человек- 5 %)был выявлен у детей, проявляющих инициативу к проведению игры, не обижаются и не обижают друзей, помогают сверстникам во время игры.

Данное исследование, позволило выделить нам проблемы в развитии эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста такие как: тревожность, агрессивность, не знание основных эмоции человека, и проявление негативных эмоций.

Ребенок, находящийся в состоянии эмоционального благополучия, характеризуется высоким уровнем эмоциональных проявлений. Такие дети могут сопереживать, видеть окружающий мир в ярких радостных тонах, приятно снимать, общаться, у них много друзей, также можно говорить о выразительности и богатстве выразительно-мимических средств общения. Агрессивные, конфликтующие дети характеризуются низким уровнем эмоциональных проявлений и средним уровнем эмоциональности. Такие дети не способны эмоционально выразить свои эмоции, они замкнуты, они видят окружающий мир в мрачных тонах.

У некоторых детей, наблюдается негативный эмоциональный фон. Для таких детей, характерно отсутствие эмоциональной привязанности с близкими, трудности со сверстниками и взрослыми, неуверенность в себе, замкнутость. Дети в большей степени равнодушны к проблемам своих товарищей, не проявляют сопереживания в результате неудач. Если возникает конфликт со сверстниками, эмоции детей проявляются во вспышках гнева. У таких детей яркая эмоциональная несдержанность и импульсивность, что приводит к конфликтам и к разрушению игры. Если испуганный ребенок оказывается в сложной ситуации, он начинает вести

себя непредсказуемым образом. В этом случае самые незначительные объекты и ситуации фиксируются ребенком, и именно их он впоследствии начинает бояться. Чем сильнее эмоциональный стресс у ребенка, тем больше вероятность возникновения ситуаций, вызывающих трудности во взаимодействии ребенка с внешним миром[50].

Наблюдается небольшое количество детей с ярко выраженным позитивным самочувствием. У этих детей позитивный эмоциональный фон, благоприятная эмоциональная связь и взаимопонимание с близкими и сверстниками. Дети, получившие признания от окружающих, имеют радостное настроение. У детей дружба наблюдается поочередно со многими детьми, это зависит от различных обстоятельств.

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента говорят о том, что необходимо провести работу по повышению уровня развития эмоциональной сферы у детей.

2.2. Психолого-педагогические условия развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста

В соответствии с выявленной педагогической проблемой на формирующем этапе опытно-поисковой работы были разработаны психолого-педагогические условия воспитания эмоциональной сферы детей.

Так, как одним из важнейших факторов воспитания эмоциональной сферы дошкольников является детский коллектив, целью формирующего эксперимента стало воспитание эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста в процессе общения со сверстниками.

Мы разработали программу, направленную на развитие базовых эмоций в процессе общения и развитие навыков выражения своих чувств, эмоциональных переживаний различными способами (словом, мимикой, пластикой, цветом, рисунком и т.д.).

Цель программы: воспитание эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

Задачи:

- 1.научить детей понимать эмоциональные состояния свои и окружающих людей;
- 2.дать представление о способах выражения собственных эмоций (мимика, жесты, слова);
- 3.совершенствовать способность управлять своими чувствами и эмоциями.

Принципы, способствующие формированию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста :

1. личностно-ориентированный подход в процессе формирования эмоциональной сферы детей
2. научно-обоснованное сочетание разных видов деятельности (игра, психогимнастические упражнения);
3. принцип системности и последовательности;
4. принцип связи знаний и умений с жизнью и практикой
5. принцип взаимодействия детей, родителей и воспитателей.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающих поддержку развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста включают три составляющих компонента:

1. создание психологически комфортного климата общения детей и взрослых;
2. развитие и коррекция эмоциональной сферы ребенка в ходе игровой деятельности;
3. обеспечение комфортности развивающей предметно-пространственной среды

Рассмотрим более подробно психолого-педагогические условия воспитания эмоциональной сферы детей.

1. Создание психологически комфортного климата общения детей и

взрослых. Эмоциональное состояние ребенка напрямую зависит от утреннего приема детей, здесь очень важно задать педагогу благоприятный эмоциональный тон, который влияет на настроение, работоспособность, дисциплинированность детей в течение всего дня. В утренний прием детей можно включать детские веселые песни: «Антошка», «Буратино», и многие другие. Такая музыка вызывает у детей яркие эмоциональные чувства, разнообразные двигательные реакции, усиливает радость и удовольствие от движения.

Момент ухода ребенка из детского сада, так же имеет значение. Особо стоит обратить внимание при уходе ребенка из детского сада, чтобы он не забывал о правилах хорошего тона и попрощаться с педагогом и сверстниками.

Развитие не только интеллектуальной, но и эмоциональной сферы детей, меняет поведение ребенка и его отношение к окружающим к лучшему, это помогает ему не только осмысливать, но и эмоционально переживать собственные действия и поступки. Педагог задействует эмоциональное начало, когда он формирует доброжелательную атмосферу в группе, используя при этом яркие примеры из жизни, используя игровые ситуации в группе для побуждения детей к сопереживанию, сочувствию. Этому так же способствуют проведение различных праздников и организация развлекательных мероприятий в саду.

2. Развитие и коррекция эмоциональной сферы ребенка в ходе игровой деятельности. Релаксационные игры помогают снять эмоциональное напряжение, создать положительный эмоциональный фон. Например, релаксационная игра «На полянке». Цель игры: развивать умение описывать свои чувства и переживания. Ведущий предлагает детям под спокойную музыку в воображении перенестись на лесную поляну, рассмотреть цветы, которые там растут. После недолгой паузы детям предлагается открыть глаза и рассказать, смогли ли они представить полянку, солнышко, цветы, поделиться, как они себя чувствовали во время

проведения данной игры. Удалось ли увидеть им цветок, если да, то какой он был? Выслушивается ответ каждого ребенка.

Игры-драматизации, представляют собой развитие эмоционального настроения дошкольника, его коммуникативных качеств и являются успешным средством дальнейшей социализации[49]. Например, игра-драматизация «Убежала кошка». Выбирается ребенок, исполняющий роль хозяина кошки, а остальные дети успокаивают его, каждый по-своему, затем у ребенка, исполнявшего роль хозяина спрашивают, что он чувствовал, когда его успокаивали? Кто успокоил его лучше всех?

Для поддержки воспитания эмоциональной сферы детей, педагоги так же применяют психогимнастические игры. Психогимнастика играет большую роль в общении детей со сверстниками, что очень важно для нормального развития и эмоционального настроения детей. Она помогает ребенку проще общаться со сверстниками, легче выражать свои чувства и лучше понимать чувства других. В процессе выполнения упражнений у детей формируются положительные черты характера (доброта, уверенность, смелость, честность, и т.п.).

Коммуникативные игры, способствуют развитию умений взаимодействовать друг с другом, развивают умение «читать» эмоциональное состояние друга по игре, так же способствуют формированию эмпатичного поведения.

Игровые этюды предполагают собой образные упражнения, которые необходимо выполнить, используя различные средства общения (речь, жесты, мимику). Данные занятия воспитывают эстетические чувства – творческое восприятие природы, искусства и жизни. Серия этюдов: «Хорошая погода», «Плохая погода», «Погода изменилась» даёт детям возможность представить себе: зеленую полянку с яркими цветами, теплый солнечный день, над которыми спокойно порхают бабочки, после пасмурное небо, дождь, холодный ветер и наконец, представить, как, неожиданно закончился дождь, и выглянуло яркое солнышко. Затем педагог

спрашивает у детей «Какое настроение у тебя сейчас?». Затем предлагает детям выбрать соответствующую пиктограмму, на которой изображены различные эмоции. Данные игры расширяют представления детей об эмоциях, предлагая их сравнивать, развивают эмпатию и воображение.

3. Обеспечение комфортности развивающей предметно-пространственной среды. На начальном этапе мы обогатили развивающую предметно-пространственную среду в группе: был создан уголок уединения, который предполагает в себе уголок психологической разгрузки, рассчитанный с целью отдыха ребенка или релаксации, где можно переживать наедине свои эмоции. Данный уголок, предполагает мягкие подушки, на которые можно присесть и спокойно отдохнуть. Чтобы проявить негативные эмоции, были приготовлены подушки, которые можно бить, коврик, - об который разрешается вытирать ноги.

После, необходимо было обогатить литературный и театральный уголок книгами и персонажами, способствующих развитию эмоциональных проявлений. В театральный уголок были внесены маски, которые возможно изменять в соответствии настроению литературных персонажей, во время инсценировки сказок детьми.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, поэтому образовательные программы детских садов строятся на основе игровых упражнений, которые направлены, на обеспечение психологического комфорта детей в период пребывания в детском саду.

Рассмотрим рабочий план реализации комплекса мероприятий по воспитанию эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста.

Применение игровой деятельности в работе по воспитанию эмоциональной сферы дошкольников позволило нам скорректировать поведение дошкольников со слабо развитой эмоциональной сферой. В процессе формирующего эксперимента нами были проведены игры с детьми на воспитание эмоциональной сферы «Картотека игр для повышения уровня развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста».

Исследование, которое мы провели, показало, что у детей дошкольного недостаточно сформированы представления об эмоциях. Хотя, еще в младшем дошкольном возрасте усваиваются необходимые понятия, обозначающие эмоции. Для ознакомления детей с эмоциями, мы разработали и провели блок игр, где учили распознавать эмоции.

Первый этап комплекса подразумевает работу над формированием правильного представления об эмоциях, заключающийся в проведении игр на формирование эмоциональной отзывчивости, как (приложение 1):

Таблица 5

Картотека игр на развитие эмоциональной сферы

Компонент	Цель	Игры
Когнитивный компонент	Расширение представлений детей об эмоциях, их причины возникновения	«Я радуюсь когда» – «Зеркало» – «Королевство эмоций» – «Азбука эмоций» – «Без слов» – «Детский сад»
Эмоциональный компонент	Создание положительного эмоционального фона	«Это я. Узнай меня» – «Добрый бегемотик» – «Улитка» – «Волшебные шарики» – «Ласковые лапки» – «Волшебные мешочки»
Деятельностный компонент	Обучить детей выражать и называть эмоции	«Отгадай настроение сказочных героев» – «Что было бы, если бы...» – «Выражение эмоций» – «Крошка Енот» – «Изобрази

«Картотека игр для повышения уровня развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста»

В игре «Я радуюсь когда...», цель которой было расширение представлений у детей об эмоции «радость», представление детей о поступках, которые доставляет радость. Когда мы звали ребенка и бросали ему мячик, говорили: «Дима, скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?». Дима ловил мячик и говорил: «Я радуюсь, когда ...» После этого, Дима должен бросить мячик другому ребенку и, назвав его по имени, попросить сказать, когда он радуется?

В игре «Зеркало», целью является ознакомления детей с эмоциями радости, грусти, страха и удивления. В начале игры ребятам предлагается посмотреть на себя в зеркало и улыбнувшись, сказать при этом «Здравствуй, это я!»

В процессе этой игры, обращается внимание детей на то, что, когда человек испытывает положительные эмоции, у него уголки рта направлены вверх. Если у ребенка возникали трудности при обращении к себе, мы не заставляли и не настаивали его это делать, а звали следующего ребенка к зеркалу.

Целью игры «Азбука эмоций» является, обучить детей находить конструктивный выход из ситуации, чувствовать эмоциональное состояние своего персонажа. В процессе игры детям проговаривается: «Посмотрите, какие картинки лежат у тебя на столе (собака, кошка, лягушка). Все эти животные испытывают чувство страха. Вам необходимо посмотреть на картинки и решить, кого из героев сможешь показать ты». Важное условие, необходимо сказать о том, чего боится ваш персонаж и чего надо сделать, чтобы его страх пропал».

Далее мы провели игру «Королевство эмоций». Цель этой игры, сформировать представление детей об эмоции «зависть», научить их понимать причины, которые вызывающие это настроение. В процессе этой игры мы использовали игрушку белочки, пиктограммы и рисунки

сказочных персонажей с различными эмоциями. В начале игры заяц раскладывал по кругу пиктограммы всех эмоций и говорил: «Сегодня наши герои попали в Королевство эмоций. Как вы считаете, какие эмоции могут дружить друг с другом, а какие навсегда останутся одни?». После высказывания ответов детей, им предлагалось подружить эмоции с помощью интересной истории. После увлекательной истории, заяц хвалил детей.

Затем мы провели игру «Без слов». Цель игры, усовершенствовать навыки общения у детей, научить понимать своего друга по его выражению лица, позе, жестам. В начале игры предлагается выбрать водящего. Водящий должен показать без слов какое-либо действие. Задачей других детей угадать то, что делает водящий.

Следующую игру, которую мы провели, называется «Детский сад» целью, которой развитие у детей способности распознавать и выражать различные эмоции. В начале игры, нам нужно было выбрать два участника игры, остальные дети были зрители. Участникам предлагалось разыграть следующую ситуацию: «За ребенком в детский сад пришли родители. Ребенок выходит к ним с выражением определенного эмоционального состояния». Задача зрителей - отгадать, какое состояние изображают участники игры и назвать, что могло вызвать данную эмоцию.

В игре «Художники», целью которой, является развитие у детей способности выражать различные эмоции на бумаге. В начале игры детям показывают пять карточек с изображением людей с разными эмоциональными состояниями и чувствами. Затем мы предлагали им выбрать одну из карточек и нарисовать историю, в которой выбранное эмоциональное состояние являлось бы основой сюжета. После выполненного задания, мы организовали выставку рисунков.

Следующая игра «Четвертый лишний». Цель этой игры развитие у детей умения распознавать различные эмоции.

Детям предлагается посмотреть на четыре пиктограммы эмоциональных состояний. После чего, нужно выделить одно состояние, которое является лишним:

- радость, отзывчивость, жадность, добродушие;
- обида, радость, грусть, вина;
- лень, зависть, трудолюбие, жадность;
- злость, жадность, отзывчивость, зависть.

Если при ответе, дети затруднялись ответить, мы помогали им, выделяя лишнее вместе.

Затем детям была предложена игра «Кого-куда». Игра проводится с целью развить у детей способность распознавать различные эмоции. Перед детьми выставляются портреты людей с различными выражениями эмоциональных состояний. Задача детей выбрать те портреты, на которых:

- можно посадить ребенка за праздничный стол;
- необходимо успокоить человека;
- обиженный человек.

При выполнении этого задания, дети должны объяснить свой выбор, называя признаки, по которым они определили, какое настроение у изображенного на рисунке человека.

Следующая игра «Что случилось?». В ходе данной игры, так же как и в предыдущих играх, нами ставилась цель научить детей распознавать различные эмоциональные состояния. Перед детьми выставляются портреты детей с различными эмоциональными состояниями. Детям в ходе игры, нужно было поочередно выбрать любое состояние, назвать его и назвать причину, по которой оно возникло: «Один раз я..., » потому что... » Например, «Один раз я очень сильно обиделся, потому что моя друга.... ».

В игре «Отгадай настроение сказочных героев» целью является закрепление умений детей сравнивать эмоции на картинках в соответствии с пиктограммой, учили детей сопоставлять поступок и эмоции. В процессе игры мы использовали пиктограмму «зависть» и сюжетные картинки, на

которых были изображены люди в разных позах. У каждого ребенка на столах лежали комплекты пиктограмм. Детям поочередно показываются карточки с различными настроениями сказочных героев. Задача детей поднять ту пиктограмму, которая соответствует эмоций.

В игре «Что было бы, если бы» идёт закрепление способности детей распознавать и выражать различные эмоции. В начале игры детям показывали сюжетную картинку героя, у которого отсутствовало лицо. После предлагалось детям назвать, какую эмоцию они назвали бы подходящей к данному случаю и почему. Затем предлагали детям поменять эмоцию на лице героя, говоря: «Что было бы, если бы он стал веселым (разозлился, грустит, и т. д.)?»

В игре «Выражение эмоций» у детей закрепляли умение выражать мимикой лица радость, испуг, удивление, восторг, грусть.

Читали такие отрывки из сказок, как: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», дети выражали грусть; «Гуси-лебеди» - радость; сказка «Царевна-змея» - удивление; сказка «Репка» - восторг; сказка «Волк и семеро козлят» - испуг.

Игра «Крошка Енот» позволила нам закрепить у детей способность распознавать и выражать эмоции. В процессе игры один из детей изображал Крошку Енот, а остальные были его отражением в реке. Дети свободно садились на ковёр, а Енот подходил к «реке» и изображал чувства (радости, испуга, интереса). Задача детей отразить чувства Енота с помощью мимики и жестов. По ходу игры, роль Енота поочередно менялась другими участниками.

В игре «Изобрази». Детям предлагалось, стать мышкой и изобразить ту эмоцию, которую попросит педагог. Педагог кидает мяч одному из детей, и просит изобразить радостную, грустную, печальную, обиженную мышку и сказать причину этой эмоции.

В результате проведенных нами игр дети стали лучше выражать эмоции. Использование различных игр помогло решить следующие

проблемы: развитие эмоционального состояния ребенка и сверстников; способы выражения собственных эмоций (выражения лица, жесты, поза, слово) управление своими чувствами и эмоциями; отношения и сплоченность со сверстниками и с семьей. Для развития коммуникативных способностей дошкольников были подобраны игры, на развитие эмоций и коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста; на преодоление негативных эмоций.

Второй этап комплекса предполагает, повысить осознание ребенка своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений и тем самым обеспечить всестороннее гармоничное развитие личности и эмоциональный комфорт.

Исходя из современных требований федерального государственного стандарта дошкольного образования и соответствующих знаний детей, нами разработан цикл совместной интегрированной образовательной деятельности. Цикл состоит из образовательных ситуаций, направленных на развитие у детей умения анализировать события вокруг себя, воспитывать эмоциональное отношение к миру.

Таблица 6

Перспективный план образовательных ситуаций

Дата	Название ситуации	Цель
сентябрь	«Мой любимый сказочный герой»	Способствовать самовыражению ребенка, учить его средствами жестикуляции и мимики передавать наиболее характерные черты персонажа сказки
	Язык жестов и движений	Дать детям начальные знания о культуре жеста, возможности выражать свои мысли и чувства при помощи мимики, жестов, движений, осанки, позы

Продолжение таблицы 6

октябрь	«Страх»	познакомить детей с эмоцией страх, учить передавать это эмоциональное состояние
	«Гнев»	учить передавать это состояние социально-приемлемыми способами
ноябрь	«Путешествие в страну Удивления»	расширение представлений детей об эмоции «удивление; развитие воображения
	«Интерес»	познакомить детей с эмоцией интерес; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства
декабрь	«Настроение»	Снятие психоэмоционального напряжения; развитие способности понимать своё эмоциональное состояние и умение его выразить
	«Наше хорошее настроение»	закрепить умение выражать эмоции «радость»; создание доброжелательной атмосферы в группе
январь	«Говорим руками и телом»	Развить первоначальные знания о культуре жеста, учить воспроизводить выразительные движения и позы
	«Мы веселимся, смеемся, играем»	Закрепить у детей умение взаимодействовать со сверстниками в процессе игрового общения
февраль	«Правила домашнего этикета»	учить детей ценить хорошие отношения и получать радость от общения со своими близкими, создавать положительное эмоциональное настроение у детей
	«Про друзей»	формировать у детей позитивные способы

Продолжение таблицы 6

		общения со сверстниками
март	«Смешинки и Злючки»	умение детей сравнивать эмоции на фотографии и на картинке
	«Поиграем вместе»	развивать у детей коммуникативные навыки, внимание; умение работать с партнёром; способствовать сплочению детского коллектива
апрель	«Наши эмоции»	продолжить знакомство детей с эмоциями радости, удивления, страха, гнева, горя, интереса
	«События и эмоции»	закрепить умение узнавать эмоции по голосу, мимике, жестам, позе; умение адекватно оценивать эмоции окружающих людей
май	«Невоспитанный Мишка»	закрепить у детей полученные знания об эмоциях; продолжать учить детей позитивным способам общения с окружающими людьми
	«Мы узнали много нового»	закреплять умение детей выражать свои эмоции и чувства с помощью слов, позы, мимики и жестов; развивать умение детей сравнивать эмоции на фотографии и на картинке

Структура образовательной ситуации включает в себя:

– организационный (сюрпризный момент), основанный на реальных событиях или событиях литературного произведения;

- этическую беседу с обсуждением (отрывок из литературного произведения, анализ событий, эмоциональных состояний героев и их поступков);

- динамическую паузу в форме игры;

- инсценировку отрывка литературного произведения, соответствующего теме образовательной деятельности (игровое упражнение);

- групповую дискуссию;

- творческое задание;

- рефлексию по итогам образовательной деятельности.

В процессе учебной деятельности необходимо следить за успешностью овладения практическими навыками и эмоциональным настроением детей.

К сожалению, в настоящее время родители в недостаточной степени обладают знаниями, в развитии эмоциональной сферы детей, и, как правило, не могут оказать необходимую поддержку. Для того, чтобы родители овладели знаниями и приемами в данной теме, мы организовали родительские собрания. Родительские собрания мы проводили в виде лекции-семинаров, круглых столов, которые были направлены на обучение родителей игровым упражнениям и игровым приемам, способствующим развитию эмоциональной сферы дошкольников. Были проведены следующие

родительские собрания» (приложение 3):

Буклеты «Игры на развитие эмоций»

Родительское собрание «Почему нужно заниматься эмоциональным развитием детей»

Памятки «Этюды на выражение эмоций»

«Учимся понимать чувства детей»

«Как помочь ребенку справиться с эмоциями?»

Воспитателю для более комфортного общения с ребенком необходимо учитывать следующие рекомендации:

Рекомендации воспитателю по улучшению взаимодействия с детьми:

1. Доброжелательность, уважение, бережное отношение по отношению к ребенку;
2. Поощрение инициативы детей: избавление ребенка от негативных эмоций (успокоение);
3. Общение в позиции «глаза на одном уровне»;
4. Воспитатель не ограничивает естественный шум в группе;
5. Голос воспитателя не доминирует над голосами детей;
6. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при взаимодействии с ними: предложение вариантов действия; тактичное указывание на ошибки; при контроле — учет индивидуальных особенностей; отклик на просьбы ребенка о совместной деятельности; при невозможности — объяснение причины;
7. Поддержка положительного самоощущения: приветствуются высказывания детей о мыслях и чувствах; порицания относятся к действиям, а не к личности ребенка в целом; при порицании дается образец действия

Эмоции, как мотивационная система, являются причиной или фактором успеха общения дошкольников с одноклассниками или друзьями. Эмоциональный успех дошкольника в наибольшей степени определяется его отношениями со сверстниками и их оценками. Действия, направленные на сверстника, характеризуются более высоким широким спектром эмоциональных проявлений и значительной чувствительностью к влиянию партнера на общение.

Ознакомление детей с эмоциональным миром человека проходит через всю жизнь ребенка, осуществляться как в ходе учебно-воспитательного процесса, так и на специальных занятиях, где дети переживают эмоциональные состояния, рассказывают о них, знакомятся с опытом сверстников, находят отражение переживания в литературе, живописи, музыке и в непосредственном общении. Такие занятия способствуют расширению круга осознаваемых эмоций, через использование ролевых и

подвижных игр, элементов психогимнастики, мимических и пантомимических этюдов.

Необходимо продуманными методическими приёмами привлекать детей к непосредственному выражению своих эмоций, через слово, мимику, жесты, пластику.

Таким образом, особенности эмоционального воспитания в дошкольном возрасте, на наш взгляд, заключаются в следующем:

- ребенок осваивает социальные формы выражения чувств;
- изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение;
- формируются высшие чувства — нравственные, интеллектуальные, эстетические;
- появляется способность предвидеть эмоциональные результаты своей деятельности;
- дошкольник превращается в субъект эмоциональных отношений, сопереживая другим людям.

Поэтому, анализируя проделанную работу можно сделать вывод о том, что построенная система работы по развитию эмоциональной сферы дошкольников, привела к тому, что эмоциональная отзывчивость ребенка приобрела новое качество - она стала результатом.

Таким образом, разработанная нами программа по формированию эмоциональной сферы развития у детей дошкольного возраста, должна повысить уровень эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста.

2.3. Сравнительный анализ результатов исследовательской работы по воспитанию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста

На результативном этапе опытно-поисковой работы была проведена итоговая диагностика достигнутых уровней развития эмоциональной сферы

у детей дошкольного возраста и сделано обобщение результатов опытно-поисковой работы.

Для проверки продуктивности организованных нами педагогических условий по развитию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста были повторно проведены диагностические процедуры, выполнен статистический анализ и обобщение полученных эмпирических данных.

На результативном этапе исследовательской работы нами были использованы те же диагностические методики, то и на подготовительном этапе: методика «Мимический тест» (К.Э. Изард), методика «Наличие у детей понимания своего эмоционального состояния» (Г.В. Фаина), методика Н.Ф. Комаровой «Исследование межличностных отношений в игре».

Сравнительный анализ данных на подготовительном и результативном этапах показал, что наблюдаются значительные различия по всем трем критериям развития эмоциональной сферы.

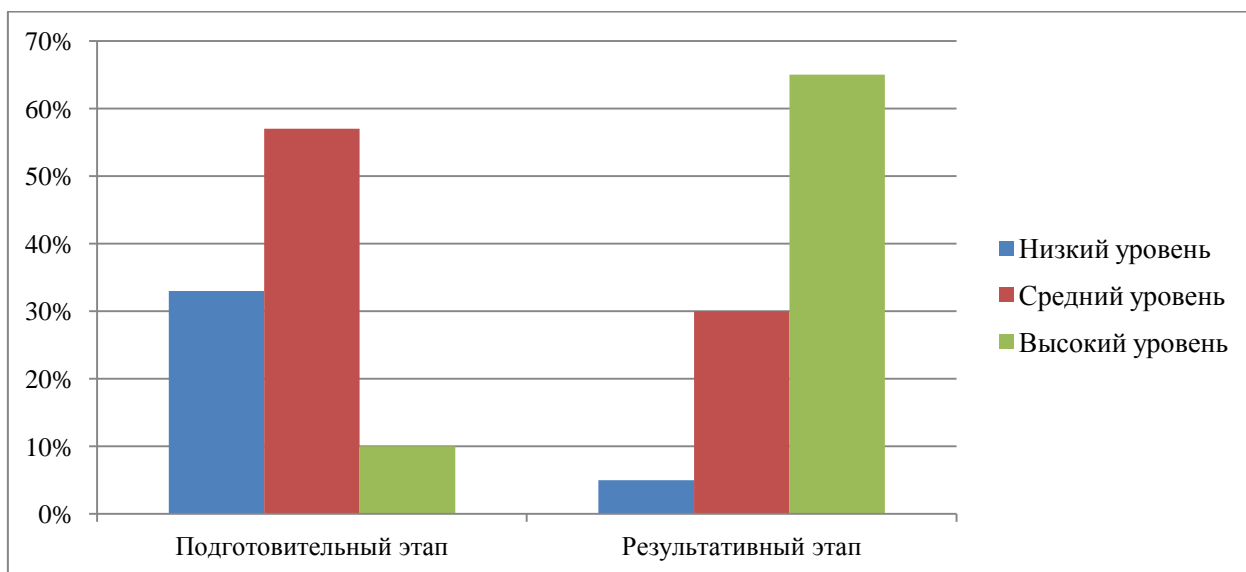


Рис. 1. Сравнительный анализ уровня сформированности «когнитивного» критерия на подготовительном и результативном этапе

Анализируя полученные данные по «когнитивному» критерию можно сказать, что количество детей с низким уровнем снизилось на 28% (с 33 % до 5 %). Также снизилось количество детей со средним уровнем на 27 % (с 57 %

до 30 %) за счет повышения количества детей с высоким уровнем на 55 % (с 10 % до 65 %).

Таким образом, показатели по «когнитивному» значительно улучшились. У детей наблюдается ответственное отношение к рассматриванию картин с различными чувствами, что нашло отражение в эмоциях: они старались подробно описать с помощью слов, что изображено на представленных педагогом картинках.

По «эмоциональному» критерию были получены следующие изменения.

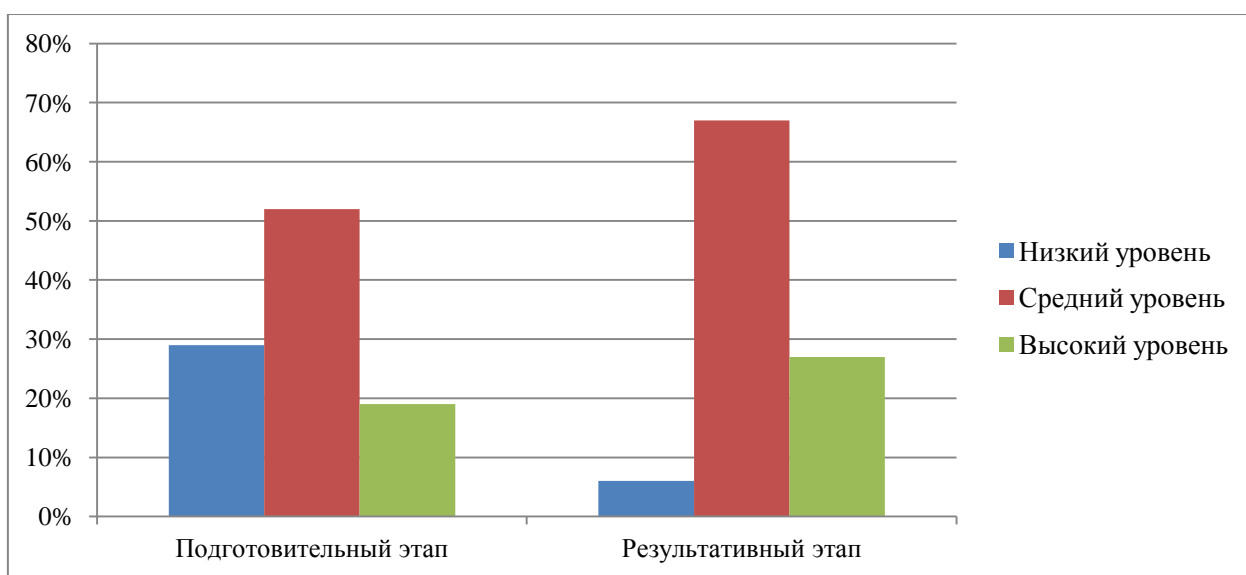


Рис. 2. Сравнительный анализ уровня сформированности «эмоционального» критерия на подготовительном и результативном этапе

Резюмируя анализ полученных данных по «эмоциональному» критерию мы видим, что количество детей с низким уровнем снизилось с 29 % до 6 % (на 23 %). Количество детей со средним уровнем увеличилось с 52 % до 67% (на 15 %) за счет повышения количества детей с высоким уровнем с 19 % до 27 % (на 8 %).

Таким образом, развитие понимания эмоций связано с общим процессом представлений о собственном психическом и психическом мире других людей. У детей наблюдается значительный рост знаний относительно понимания собственных и чужих эмоциональных состояний.

Рассмотрим полученные сравнительные данные по критерию «деятельностный» компонент.

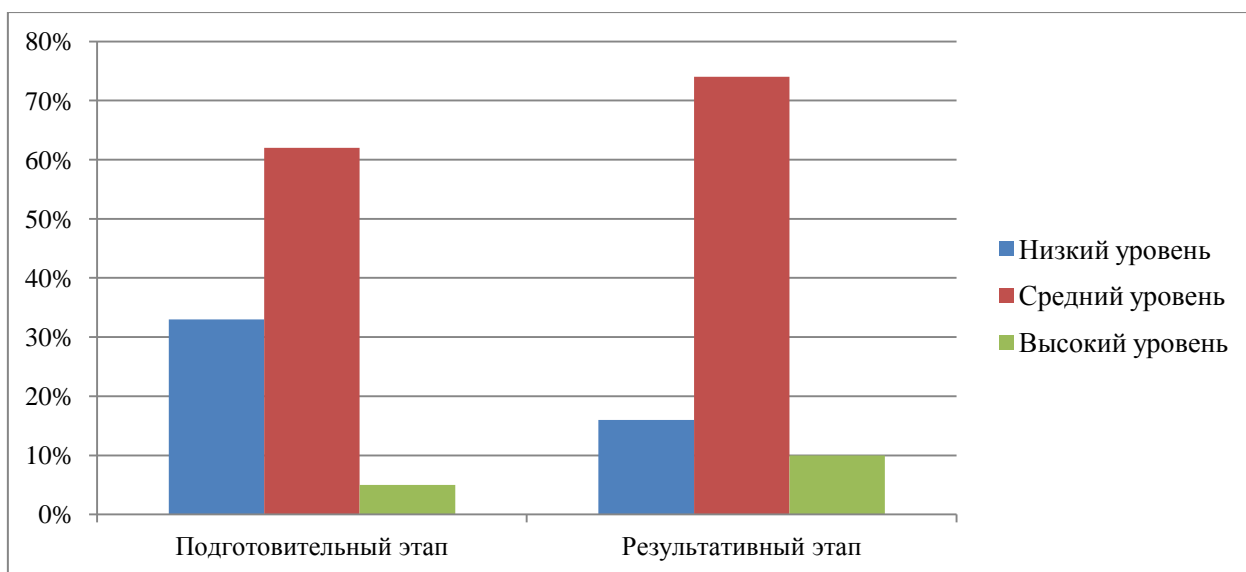


Рис. 3. Сравнительный анализ уровня сформированности критерия «деятельностный» компонент на подготовительном и результативном этапе

Исследование показывает, что существенно снизилось количество детей с низким уровнем на 17% (с 33 % до 16 %). Это вызвано с увеличением количества детей со средним и высоким уровнями. Количество детей со средним уровнем увеличилось на 12 % (с 62 % до 74 %), а количество детей с высоким уровнем – на 5 % (с 5 % до 10 %).

Дети стали более внимательны к интересам сверстников, стали делиться атрибутами игр, без спора могут распределять роли. Они значительно лучше стали жить в ладу с самими собой, окружающими людьми и бесконфликтно общаться со своими друзьями. Так же научились общаться со сверстниками, включаться в совместные игры.

Вывод по второй главе

Мы изучили уровень эмоционального развития дошкольников, определили проблемы каждого ребенка. Типичными ошибками в распознавании и понимании эмоциональных состояний являются ошибки

«замещения» и ошибки «расширения», которые особенно проявляются в распознавании страха и удивления. Четких обобщенных ответов по распознаванию эмоций у детей с различными формами пока не сформировано. Личный эмоциональный опыт ребенка становится более дифференцированным. Расширение социального опыта ребенка приводит к выделению объектов, ситуаций, действий, с которыми дети начинают ассоциировать определенные переживания.

Из всего этого можно сделать вывод, что ознакомление ребенка с эмоциональной культурой имеет большое значение. Это будет способствовать формированию эмоционально яркой, морально богатой и владеющей своими чувствами личности.

Так же мы рассмотрели возможности педагогической деятельности в дошкольной образовательной организации с точки зрения современной нормативной базы. Мы организовали модель психолого-педагогической деятельности эмоционального развития дошкольников, которая была апробирована на базе детского сада. После проведения деятельности педагогических мероприятий, сократилась доля ответов детей, в которых ребенок утверждает, что он никогда не сталкивался с таким состоянием. Отмечается отход детей от эгоцентрического опыта, содержание потребностей часто оказывается связанным с социальными отношениями, которые ребенок часто рассматривает, как возможность удовлетворить свои потребности.

Таким образом, эмоциональное развитие детей в период дошкольного возраста характеризуется изменчивостью содержательных характеристик, обусловленных стадией дошкольного детства.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дошкольное детство - это время, когда эмоции доминируют во всех аспектах жизни ребенка, контролируют и регулируют все остальные его психические функции. Анализ литературы и сопоставление позиций разных авторов позволили установить, что развитие эмоциональной сферы дошкольника заключается в формировании представлений о разнообразии эмоций человека, в развитии эмоционального отклика, эмоционального выражение и сочувствие.

В результате исследования дана характеристика дошкольников и проанализированы возможности развития эмоциональности дошкольников. Эмоциональное развитие дошкольников - это целенаправленный педагогический процесс, тесно связанный с личностным развитием детей, с процессом их социализации и творческой самореализации, внедрением межличностных отношений в мир культуры и освоением культурных ценностей.

Диагностика имеет большое значение для целенаправленной и эффективной реализации образовательного процесса. Это позволяет посредством контроля (мониторинга) и коррекции всей системы образования и обучения и ее составных частей улучшать процесс обучения, воспитания и развития детей.

В данной работе мы провели диагностические методики по выявлению уровня эмоциональных состояний детей дошкольного возраста.

Эмоции, как мотивационная система, являются причиной или фактором успеха общения дошкольников с друзьями. Эмоциональный успех дошкольника в наибольшей степени определяется его отношениями со сверстниками и их оценками. Эмоции, которые испытывают дошкольники при общении со сверстниками, составляют их собственный опыт, который влияет на опыт, который впоследствии произойдет, когда дети общаются друг

с другом.

Результаты констатирующего этапа исследования позволили прийти к выводу о том, что понимание детьми эмоциональных состояний лиц свидетельствуют о том, что трудным для понимания детей оказалось состояние удивления, гнева, жалости, огорчения, сомнения и усталости. Детям трудно правильно воспринять эмоциональное состояние, изображенное на картинке и дифференцировать эмоции. С эмоциональными состояниями удивления и страха дети испытывали некоторые затруднения, часто их путали.

На формирующем этапе были реализованы такие направления работы, как обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада; разработка комплекса игр для детей, направленных на развитие их эмоциональной сферы в процессе общения со сверстниками; обучение воспитателей игровым приемам развития эмоциональной сферы у детей в процессе общения со сверстниками.

На контрольном этапе исследования была оценена результативность методического обеспечения. Показатели по «когнитивному» критерию значительно улучшились. У детей наблюдается ответственное отношение к рассматриванию картин с различными чувствами, что нашло отражение в эмоциях: они старались подробно описать с помощью слов, что изображено на представленных педагогом картинках. Результаты по «эмоциональному» критерию, показали развитие понимания эмоций связано с общим процессом представлений о собственном психическом и психическом мире других людей. У детей наблюдается значительный рост знаний относительно понимания собственных и чужих эмоциональных состояний. Показатели по «деятельностному» компоненту значительно изменились, дети лучше стали жить в ладу с самими собой, окружающими людьми и бесконфликтно общаться со своими друзьями. Так же научились общаться со сверстниками, включаться в совместные игры.

Таким образом, на основе проведенной исследовательской работы по

воспитанию эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста, можно сделать вывод, что разработанное и реализованное методическое обеспечение способствует развитию эмоциональной отзывчивости у дошкольников. Полученные результаты подтвердили гипотезу исследования

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Аблитарова, А. Р. Эмоциональная отзывчивость как элемент социального развития детей дошкольного возраста / А. Р. Аблитарова, Э. Ваниева // Вопросы дошкольной педагогики, 2016. – № 2. – С. 8-10.
- 2) Андрееenko, Т. А., Алекинова О. В. Психолого-педагогические аспекты развития эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста / Т. А. Андрееenko, О. В. Алекинова // Актуальные задачи педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. – Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. – С. 27-29.
- 3) Белкина, В. Н. Психология раннего и дошкольного детства: учебное пособие / В. Н. Белкина. – Ярославль: ЯГПУ, 1998. – 249 с.
- 4) Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – М.: Просвещение, 1968. – 398 с.
- 5) Былкина, Н. Д. Развитие представлений детей об эмоциях в онтогенезе / Н. Д. Былкина, Д. В. Люсин // Вопросы психологии, 2000. – № 5. – С. 38 - 48.
- 6) Бреслав, Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: Норма и отклонения. /Г.М. Бреслав – М.: Владос, 2000. – 258с.
- 7) Валлон, А. Психическое развитие ребёнка / А. Валлон. – М.: Владос, 1987г. – 119 с.
- 8) Верхотурова, Н. Ю. К проблеме генезиса эмоциональной регуляции поведения в детском возрасте / Н. Ю. Верхотурова // Сибирский педагогический журнал, 2011. – № 8. – С. 264-273.
- 9) Вилюнас, В. К. Психология эмоций / В. К. Вилюнас. – СПб.: Питер, 2006. – 496 с.
- 10) Волосова, Е. В. Развитие ребёнка раннего возраста / Е. В. Волосова. – М.: Академия, 2009. – 438 с.

- 11) Гончарова, Н. Г. Эмоциональное развитие дошкольника / Н. Г. Гончарова // Вопросы дошкольной педагогики, 2018. – № 4. – С. 18-20.
- 12) Гайворонская, Т. А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности / Т. А. Гайворонская, В. А. Деркунская. – М.: Центр педагогического образования, 2005. – 76 с.
- 13) Грабовская, Л. В. Образ «Я» ребенка в мире культуры / Л. В. Грабовская // Ребенок в мире культуры / под общ. ред. Р. М. Чумичевой. – Ставрополь, 1998. – С. 95-145.
- 14) Григорьева, Н. Развитие эмоциональной сферы / Н. Григорьева // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 2. – С. 67-71.
- 15) Гром, Н. А. Особенности развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста / Н. А. Гром // Научно-методический электронный журнал «Концепт», 2016. – № 10. – С. 86–90.
- 16) Груздова, И. В. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у детей младшего дошкольного возраста / И. В. Груздова: Автореф. дис. ...канд. пед. наук, 1998. – 265 с.
- 17) Данилина, Т. А. В мире детских эмоций: пособие / Т. А. Данилина, В. Я. Зедгенидзе, Н. М. Степина. – М.: Айрис-Пресс, 2014. – 160 с.
- 18) Довгая, Н. Об особенностях развития эмоциональной сферы / Н. Довгая, О. Перелыгина // Дошкольное воспитание, 2007. – № 12. – С. 12-17.
- 19) Запорожец, А. В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольников / А. В. Запорожец // Эмоциональное развитие дошкольников. – М.: Наука, 1985. – 425 с.
- 20) Ильин, Е. П. Эмоции и чувства / Е. П. Ильин – СПб. : Питер, 2016. – 782 с.
- 21) Изард, К. Э. Психология эмоций / К. Э. Изард. – СПб.: Питер, 2012. – 464 с.
- 22) Изотова, Е. И., Эмоциональная сфера ребенка: теория и практика / Е. И. Изотова, Е. В. Никифорова. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 288 с.

- 23) Карелина, И. О. Проблемы эмоционального развития детей в современной зарубежной психологии / И. О. Карелина // Ярославский педагогический вестник, 2008. – № 3. – С. 91-94.
- 24) Китайгородская, Г. А. Методические основы интенсивного обучения иностранным языкам / Г. А. Китайгородская // ИЯ-ИЯШ, 2001. – № 6. – 45 с.
- 25) Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь: для студентов высш. и сред. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю.Коджаспиров. – М. : Академия, 2003. – 175 с.
- 26) Коджаспирова, Г. М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике / Г. М. Коджаспирова, А. Ю.Коджаспиров. – Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. – 416 с.
- 27) Коротаева, Е. В. Эмоциональное развитие ребенка раннего возраста в ДОУ / Е. В. Коротаева // Воспитатель . – 2012 . – № 10. – С. 100-105.
- 28) Крайг, Г. Психология развития / Г. Крайг. – СПб. : Питер, 2000. – 992 с.
- 29) Кузнецова, Г. Создание эмоционально развивающей среды как условие социального развития детей раннего возраста в группе кратковременного пребывания в дошкольном образовательном учреждении / Г. Кузнецова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 2. – С. 107-112.
- 30) Кулганов, В. А. Психогимнастика как метод коррекции психоэмоционального состояния дошкольников / В. А. Кулганов // Дошкольная педагогика. – 2015. – № 10. – С. 53-56.
- 31) Кукушкин, В. С. Введение в педагогическую деятельность / В. С. Кукушкин. – Ростов н/Дону: МарТ, 2005. – 224с.
- 32) Курносова, С. А. К вопросу о воспитании у младших школьников эмоциональной отзывчивости / С. А. Курносова // Начальная школа: плюс-минус, 2008. – № 4. – С. 29-34.

- 33) Лаптева, Ю. А. К проблеме изучения особенностей эмоционального развития современных дошкольников / Ю. А. Лаптева, И. С. Морозова // Современная наука: опыт, проблемы и перспективы развития: материалы Международной научно-практической конференции. – Нефтекамск: Наука и образование, 2015. – С. 56 – 59.
- 34) Лебединский, В. В. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция / В. В. Лебединский [и др.]. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – 197с.
- 35) Леонов, Н. И. Психология делового общения / Н. И. Леонов. – Воронеж, 2003. – С. 3-17.
- 36) Леонтьев, А. Н. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец. – М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 144 с.
- 37) Люсин, Д. В. Современные представления об эмоциональном интеллекте / Д. В. Люсин // Социальный интеллект: теория, измерение, исследования / Под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. – М.: Институт психологии РАН, 2004. – С. 29 – 36.
- 38) Маврина, И. В. Развитие взаимодействия и общения дошкольников со сверстниками / И. В. Маврина // Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста. – М.: Гном-Пресс, 1999. – С.106–118.
- 39) Мамайчук, И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии / И. И. Мамайчук. – СПб. : Речь, 2010. – 400 с.
- 40) Обухова, Л. Ф. Детская психология: теория, факты, проблемы / Л. Ф. Обухова. – М.: Просвещение, 2012. – 326 с.
- 41) Обухова, Л. Ф. Возрастная психология: учебник / Л. Ф. Обухова. – М. : Юрайт, 2010. – 460 с.
- 42) Особенности психического развития детей / под ред. Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера. – М.: Просвещение, 2006. – 198с.

- 43) Основы психологии : учеб. пособие для студ. вузов / И. А. Фурманов [и др.] ; под ред. И. А. Фурманова, Л. А. Вайнштейна. – Минск : Современ. школа, 2011. – 495 с.
- 44) Немов, Р. С. Общая психология: краткий курс / Р. С. Немов. – СПб. : Питер, 2010. – 304 с.
- 45) Немов, Р. С. Психология / Р. С. Немов. – М.: Юрайт, 2010. – 639 с.
- 46) Пазухина, И. А. Обогащение эмоционального опыта дошкольника / И. А. Пазухина // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 3. – С. 46-51.
- 47) Пономарев, П. А. Основы психологии и педагогики / П. А. Пономарев. – Ростов-н/Д : Феникс, 2007. – 445 с.
- 48) Психология человека от рождения до смерти: Младенчество. Детство. Юность. Взрослость. Старость / под ред. А. А. Реана. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2002. – 656 с.
- 49) Реан, А. А. Психология и педагогика : учеб. пособие для студ. вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум. – СПб. : Питер, 2007. – 432 с.
- 50) Рейковский, Я. Экспериментальная психология эмоций / Я. Рейковский. – М.: Про-гресс, 1979. – 392 с.
- 51) Сенько, Т. В. Зависимость положения дошкольников в группе сверстников от форм их личностного поведения / Т. В. Сенько // Вопр. психологии, 1991. – № 5. – С. 23-28.
- 52) Смирнова, Е. О. Особенности общения с дошкольниками / Е. О. Смирнова. – М.: Академия, 2000. – 160 с.
- 53) Сорокоумова, Е. А. Возрастная психология / Е. А. Сорокоумова. – СПб. : Питер, 2009. – 208 с
- 54) Социальная психология личности в вопросах и ответах / Под ред. проф. В. А. Лабунской. – М.: Гардарики, 2001. – 397с.

- 55) Стрелкова, Л. П. Эмоциональный букварь от Ах до ай- ай - Яй / Л. П. Стрелкова - М.: Академия, 1994. – 182 с.
- 56) Фаустова, И. В. Эмоциональное благополучие ребенка-дошкольника как предпосылка развития его эмоциональной устойчивости. / И. В. Фаустова, С. Н. Гамова // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6. – С. 31-50.
- 57) Хухлаева, О. В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции / О. В. Хухлаева. – М.: Академия, 2008. – 208 с.
- 58) Чурилова, Э. Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников» / Э. Г. Чурилова. – М., «Владос», 2001. – 135с.
- 59) Шадриков, В. Д. Введение в психологию: эмоции и чувства / В. Д. Шадриков. – М.: Логос, 2002. – 92 с.
- 60) Шестаков, В. П. От этоса к аффекту / В. П. Шестаков. – М.: Наука, 2005. – 324 с.
- 61) Шилов, Т. В., Редкова Ю. Н. Средства и методы развития эмоциональной сферы ребенка / Т. В. Шилов, Ю. Н. Редкова // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2017 г.). – Краснодар: Новация, 2017. – С. 48-51.
- 62) Широкова, Г. А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста / Г. А. Широкова. – Ростов-н/Д. : Феникс, 2005. – 304 с.
- 63) Широкова, Г. А. Справочник дошкольного психолога / Г. А. Широкова. – Ростов-н/Д. : Феникс, 2005. – 384 с.
- 64) Щетинина, А. М. Восприятие и понимание дошкольниками эмоционального состояния человека / А. М. Щетинина // Вопросы психологии. – 1974. – № 6. – С. 60-66.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Комплекс перспективного плана образовательных ситуаций

«Мой любимый сказочный герой»

Цель: способствовать самовыражению ребенка; продолжать развивать умение жестикуляции и мимики передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.

Ритуал приветствия.

Воспитатель. Здравствуйте, я рада вас видеть. Садитесь поудобнее.

Присказка

Начинаются наши сказки,

Заплетаются наши сказки.

На море-океане, на острове Буяне.

Там березонька стоит,

На ней люлечка висит,

В люльке зайка крепко спит.

Как у зайки моего

Одеяльце шелково,

Перинушка пухова,

Подушечка в головах.

Рядом бабушка сидит,

Зайке сказки говорит.

Сказки старинные

Не короткие , не длинные:

Про кошку,

Про лужу,

Про лису и про быка,

Про кривого петуха...

Про гусей – лебедей,

Промышленных зверей...

(русская народная сказка)

Это присказка, а сказки? Сказки дальше пойдут.

Игра «Хоровод сказочных героев». Назовите сказки, которые читают вам дома.

Дети. «Волшебник Изумрудного города», «Приключения Незнайки и его друзей», «Колобок», «Сказка о царе Салтане», «Красная Шапочка», и т.д.

Воспитатель. Вспомните, какие сказочные герои живут в этих сказках, но не называйте их. Мы сейчас поиграем. Один ребенок встает в центре круга и изобразит какого-либо сказочного героя. Остальные должны сначала отгадать, а затем изобразить этого же героя. (Дети по очереди изображают своих любимых сказочных героев, остальные пытаются угадать, кого задумал водящий).

Воспитатель. Послушайте загадки о сказочных героях и попробуйте их отгадать.

С пылу с жару из печи,
Ни минуты не молчит –
По тропинке катится
Подвигами хвалится.

(Колобок)

Бабушка девочку очень любила,
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла свое.
А ну, подскажите имя ее!
(Красная шапочка)

У брата с сестрою
Несчастье большое,
Но им не откажут в подмоге
Волшебная печка,
Молочная речка

И яблонька в трудной дороге.
(Гуси лебеди)

Это всем вокруг известно:
Я – мальчишка деревянный,
Я у папы Карло рос,
И туда, где интересно,
Непрерывно, постоянно
Я сую свой длинный нос!
(Буратино)

Возле леса, на опушке,
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?
(Три медведя)
Долго хозяйка посуду не мыла
И наказание за то получила.
Утварь домашняя вся разбежалась,
Лишь с тараканами баба осталась.
Горькое, горькое, горькое горе
Стало наградой неряхе ... (Федоре.)

Я живу в лесной избушке,
Очень милая старушка.
Костяной стучу ногой.
Все зовут меня Ягой.
(Баба-Яга)

Игра «Любимый сказочный герой». А теперь попробуйте вспомнить свою самую любимую сказку, любимого сказочного героя, на которого вам хотелось быть похожим. Конечно, это может быть и герой мультфильма. Попробуйте превратиться в этого сказочного героя. Затем по очереди представьтесь от имени героя. Например, «Я-Золушка», а потом войдите в круг и подвигайтесь, как двигается ваш герой, немного поживите его жизнью. Затем остальные могут задавать необычные вопросы «Золушке»: «Золушка, какие цветы ты больше всего любишь? Что ты ешь на завтрак? Что видишь во сне?» (Дети выполняют задание).

Воспитатель. Итак, все показали своих героев, а теперь давайте посмотрим внимательно друг на друга и попытаемся найти сходство каждого ребенка с его героем. (Дети выполняют задание. Затем следует краткое обсуждение проведений игры).

Воспитатель. Итак, каждый из вас назвал и изобразил своего любимого героя. А сейчас я вам предлагаю сочинить сказку, в которой все эти герои будут жить. Пусть каждый придумает по 1-2 предложения, но так, чтобы эти предложения связывались между собой. (Дети выполняют задание)

Рисунок «Мой любимый сказочный герой». Мы с вами много говорили сегодня о сказках и сказочных героях. А теперь закройте глаза и еще раз представьте себе какого-нибудь сказочного героя. Постарайтесь запомнить, как он выглядит. Откройте глаза и нарисуйте этого сказочного героя в своем альбоме. (Дети выполняют задание).

Ритуал прощания с группой.

«Язык жестов и движений»

Цель:

Дать детям начальные знания о культуре жеста, возможности выражать свои мысли и чувства при помощи мимики, жестов, движений, осанки, позы

Ход занятия:

Воспитатель:

Ребята, хотите побывать в необычной стране? Эта страна называется – страна Молчания. В этой стране никто не умеет разговаривать, все только молчат. Но люди в то же время общаются друг с другом. Люди разговаривают друг с другом без слов, а руками, движениями и своим лицом. Интересно вам? Давайте ребята, и мы поучимся так разговаривать.

Наша первая игра «Покажи руками»

Я вам назову предмет, а вы попробуйте его описать руками, смотрите как - например: зайчик, и я показываю руками два ушка которыми он шевелит. А сейчас давайте вы попробуете. (лодка, солнышко, мячик, собачка, петушок и др)Помогаю детям,если им трудно.

Молодцы, ребята. Здорово у нас получилось.

А сейчас следующая игра «Артисты»

Мы с вами будем артистами, будем выступать перед зрителями. А вы знаете, что без слов можно не только разговаривать друг с другом, но и изображать разные предметы. Я буду называть, а вы попробуйте изобразить. (шофер едет на машине, дирижер оркестра, работа парикмахера, чистим зубки, кушаем суп и т. д)

А еще ребята, без слов можно даже рассказывать стихи. Хотите попробовать? Давайте я вас научу.

Игра «Расскажи стихи руками»

Есть в лесу под елкой хата, (ладошки вместе, как крыша дома)

Там уснули медвежата, (руки кладем вместе под щечку)

А меньшей не хочет спать, (грозим пальчиком)

Маме стал надоедать (шевелим пальчиками обеих рук)

Капризуля косолапый (руками показываем, как будто плачем)

Просит: «Ужин мне состряпай, (стучим кулачками друг об друга)

Принеси скорей сюда (руками зовем)

Меду, рыбки из пруда.» (ладошки сложили вместе)

«Баю- баю, надо спать,»-(ладошки вместе под ушко и будто бы мы спим)

Напевает сыну мать. (будто бы поем, открываем рот без звука)

«Ты уснешь, и сон придет- (опять спим будто бы)

Все в корзинке принесет.» (показываем ладошки всем).

Запомнили движения? А сейчас еще разик, я говорю, а вы сами показываете.

Молодцы!

А сейчас мы поиграем в игру, которая называется «Походка»

Вы ребята, будите сейчас ходить, как ходят разные животные и люди. (как зайчик, как слоник, как петрушка в цирке, как старенький дедушка, как пушистый котенок, как мышка, как лягушонок, и т. д)

А сейчас, ребята, давайте поиграем в игру «Молчаливый театр»

В нашем театре все актеры не говорят, а только показывают движения. Сегодня мы с вами покажем сказку «Колобок». Кто хочет быть каким то героем. (распределяем роли)

Подумайте, дети, как можно изобразить того или иного героя.

Я читаю сказку, дети разыгрывают, в конце обсуждаем сказку.

Ребята, какие вы молодцы. Вам понравилось путешествовать по стране Молчания? Мне с вами тоже понравилось путешествовать. Нам пора возвращаться в детский сад. Давайте попрощаемся, но тоже без слов. (дети машут ручками до свидания). Молодцы.

Занятие №3 «Страх»

Цель: расширение представлений детей об эмоции «страха»; обучение детей пониманию относительности в оценке чувств; формирование умения выражать эмоцию страха, проговаривая характерные детали этого чувства, знакомство со способами избавления от страха.

Приветствие.

Педагог: «Здравствуйте, я рада вас видеть! А сейчас покажите мне правую руку, а теперь левую руку. Давайте поприветствуем друг друга руками.

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука.

Здравствуй друг,
Здравствуй друг.
Здравствуй весь наш общий круг!
Упражнение «Страна Страха».

Педагог предлагает детям новое путешествие, предварительно проговорив с ними их состояние и настроение на данный момент.

Педагог: «Ребята, я хочу прочитать вам стихотворение «Черепаша»:

До болота идти далеко
До болота идти нелегко.
«Вот камень лежит у дороги,
Присядем и вытянем ноги!»
И на камень лягушки кладут узелок.
«Хорошо бы на камне припечь на часок!»
Вдруг на ноги камень вскочил
И за ноги их ухватил.
И они закричали от страха:
Это- ЧЕ! Это-РЕ! Это-ПАХА!
Это - ЧЕЧЕРЕ! ПАПА! ПАПАХА!

Затем идёт обсуждение, что чувствовали лягушки, когда камень, на котором они хотели отдохнуть, вдруг начал двигаться. После ответов ребят педагог задаёт вопрос: «Когда мы смотрим на испуганного человека, что помогает нам опознать это чувство?»

Детям предлагается изобразить эмоцию страха. Идёт обсуждение мимики лица испуганного человека. Ответы ребят сравниваются с пиктограммой эмоции «страх» (Приложение №7).

Упражнение «Страх - это ... »

Педагог предлагает детям встать в круг. Взрослый кидает каждому по очереди ребёнку мячик и предлагает вспомнить ситуации, в которых тот испытывал чувство страха. В конце упражнения педагог перечисляет все рассказанные истории.

Упражнение «Победим страх».

Продолжение предыдущего упражнения. После перечисления всех ситуаций, рассказанных детьми, педагог предлагает выбрать самые страшные и обсудить их. Он открывает ребятам один маленький секрет о том, что у страха есть одно слабое место: пока страх не назван и не рассказан, он кажется огромным, но стоит только назвать страх вслух, как он теряет почти половину своей значимости. После проговаривания своих страхов педагог предлагает детям увидеть в страшном что-то смешное, объясняя ребятам, что страхи не терпят юмора.

Упражнение «Посмеёмся над страхами».

Это упражнение лучше выполнять сидя на ковре. Можно взять все те же ситуации или вспомнить что-нибудь ещё. Ребята вместе с педагогом ищут в каждой страшной истории что-то смешное. В конце можно включить запись смеющегося человека и всем вместе похохотать от души.

Рисунок «Страшный сказочный герой».

Педагог предлагает детям нарисовать того персонажа сказки, которого он боится, а потом спрашивает каждого ребёнка, чтобы он хотел с ним сделать. Если ребёнок затрудняется ответить, взрослый предлагает ему посадить этого героя в клетку, закрыть на ключ, а потом мысленно выбросить этот ключ, или заштриховать пугающего героя чёрным фломастером. А можно вообще разорвать рисунок на мелкие кусочки.

Прощание.

Педагог, подводит итоги занятия, просит ребят озвучить все способы борьбы со страхом, о которых они узнали во время путешествия.

Наше занятие подошло к концу, давайте все встанем в круг, возьмёмся за руки и поиграем в «Доброе животное». Давайте прислушаемся к его дыханию. Все вместе сделаем вдох-выдох, вдох-выдох и ещё раз вдох-выдох. Очень хорошо. Послушаем, как бьётся его сердце. Тук - делаем шаг вперёд, тук - шаг назад. И ещё раз тук - шаг вперёд, тук - шаг назад. Спасибо всем. До свидания!

Занятие 5 «Путешествие в страну Удивления».

Цель: расширение представлений детей об эмоции «удивление»; развитие воображения.

Приветствие.

Ребята, давайте все вместе возьмёмся за руки и громко скажем друг другу: «Доброе утро!» Педагог вместе с ребятами вспоминает, в каких странах они побывали, какое настроение бывает у жителей страны Радости и страны Грусти.

Педагог: «Ребята, сегодня я предлагаю вам посетить новую страну». Зачитывается часть стихотворения «Человек рассеянный».

Однажды на трамвае Он ехал на вокзал

И, двери открывая, Вожатому сказал:

«Глубокоуважаемый вагоноуважаемый!

Вагоноуважаемый глубокоуважаемый!

Во что бы то ни стало

Мне надо выходить.

Нельзя ли утравала

Вокзай остановить?

Вожатый удивился -

Трамвай остановился.

После прочтения идёт обсуждение, какое чувство возникло у вагоновожатого.

Педагог: «Как вы думаете, как называется наша страна? (Ответы детей.) Правильно, мы попали в страну Удивления. Её жители всё время удивляются (во время рассказа дети вместе с взрослым идут вдоль заранее рассаженных мягких игрушек). Наверно, это происходит потому, что здесь всё сказочно и необычно».

Ребятам предлагается изобразить эмоцию удивления. Заканчивается упражнение показом пиктограммы «удивление» и подведением итогов: у человека, который чем-то удивлён, глаза широко распахиваются, брови

ползут вверх, а рот широко открывается и вытягивается буквой «О» (Приложение №6).

Упражнение «Маски».

Детям раздаются бумажные салфетки и предлагается щипковыми движениями проделать в них отверстия так, чтобы получились маски, выражающие чувство удивления. При этом пиктограмма не убирается.

Психогимнастическое упражнение «Прогулка по стране удивления».

Педагог предлагает детям прогуляться по сказочному лесу, в котором лягушки летают по небу, лапками, как крылышками, машут. А на дерево волк забрался, шишки срывает и орешки ест. Затем звучит вопрос: «Кто из вас ещё что-то необычное видит?» (Ответы детей.)

Рассказ «Круглые глаза».

Педагог предлагает детям отдохнуть и послушать историю о Саши и его маме, которые возвращались из магазина домой. Подходя к дому, они заметили, что на крыльце прыгает ... тряпка. Под тряпкой оказался маленький котёнок.

Ребята отвечают на вопросы: Какое чувство было у Саши и его мамы, когда они увидели движущуюся тряпку? Почему этот рассказ называется «Круглые глаза»?

Рисунок «Чудеса».

Педагог предлагает детям нарисовать на листах то, что им запомнилось на занятии, с какими чудесами они сегодня столкнулись. Эти рисунки они показывают друг другу и дарят на память жителям страны Удивления.

Прощание.

Путешествие подошло к концу. Педагог ещё раз обращает внимание на движение рта, глаз, бровей человека, который удивляется.

Дети становятся в круг и прощаются

Занятие «Интерес»

Цель: познакомить детей с эмоцией интерес; учить передавать это эмоциональное состояние.

1. Ориентация.

- Ребята, кто к нам опять пришёл в гости? (Лунтик)
- Вспомните, где мы с Лунтиком были на прошлом занятии?
- С какой эмоцией познакомились?(Грустью)

3.Вхождение.

Сегодня мы с Лунтиком побываем ещё в одной стране планеты Эмоций. Она называется «Интерес».

Попасть на эту волшебную планету нам поможет волшебный зонтик. Чтобы перелететь на планету, его необходимо покрутить и сказать волшебные слова: Дождик, дождик мороси - зонт в страну перенеси.

Мы с вами оказались в сказочном селе, где живут интересные люди. Давайте послушаем их необыкновенно интересную историю.

4.Расширение – знакомство с историей «В селе мастеров»

- Понравилась вам сказка?
- Как вы думаете, почему люди тянулись к мастеру?
- Что произошло с мастером , когда у него украли интерес?
- На что может быть похож интерес?
- Какие уроки мы можем получить из этой истории?

Подходит ли такое высказывание к этой сказке?

С интересом и жить весело.

-А жители предложили нам такое высказывание. Как вы думаете, оно подходит нам?

С интересом душа поет, заливается,

А без интереса –стонет, мается.

Закрепление

-Посмотрите на пиктограмму «интерес». Расскажите, какое выражение лица бывает у людей, когда им интересно.(Брови слегка приподняты; рот

приоткрыт.) Попробуйте по кругу изобразить это настроение. (Дети выполняют задание.)

Как вы думаете, что для вас является интересным? (Рассказы детей)

Этюд «Что там происходит»

Присаживайтесь поудобнее. Я вам расскажу ещё одну историю.

Мальчики стояли в тесном кружке и что-то делали, наклонив головы вниз. А в нескольких шагах стояла девочка. «Что там происходит?»-думала она, но ближе подойти не решалась.

-Как вы думаете, чем были заняты мальчики? (Предположения детей)

-Что такое интерес? На что он похож?

-Попробуйте нарисовать свой интерес.

Интеграция

-Что вы приобрели для себя из этой страны и чему вы научились?

Обобщение

Ребята, сегодня мы поняли, что учиться нужно с интересом и увлекать интересом других. На свете много интересного: радуга на небе, книги о разных приключениях, увлекательные мультфильмы и многое другое.

Выход

А сейчас нам пора домой. Возьмём наш волшебный зонтик, покрутим его и произнесём заветные слова

Дождик, дождик мороси – зонтик домой перенеси.

Занятие «Настроение».

Цель: снятие психоэмоционального напряжения; развитие способности понимать своё эмоциональное состояние и умение его выразить.

Приветствие.

Давайте начнём наше сегодняшнее занятие с игры «Эхо». Тот, кто сидит справа от меня, называет своё имя и прохлопывает его в ладоши, вот так: «Ка-тя, Ка-тя», а мы дружно, как эхо, за ним повторяем. Затем своё имя прохлопывает Катина соседка справа Ира, а мы снова повторяем. Таким образом, все по очереди называют и прохлопывают своё имя.

Педагог читает английскую народную песенку в переводе С. Маршака:

Два маленьких котёнка поссорились в углу,
Сердитая хозяйка взяла свою метлу
И вымела из кухни дерущихся котят,
Не справившись при этом, кто прав, кто виноват.
А дело было ночью, зимою, в январе,
Два маленьких котёнка озябли во дворе.
Легли они, свернувшись, на камень у крыльца,
Носы уткнули в лапки и стали ждать конца.
Но сжалилась хозяйка и отварила дверь.
«Ну что, - она спросила, - не ссорились теперь?»
Прошли они тихонько в свой угол на ночлег,
Со шкурки отряхнули холодный мокрый снег,
И оба перед печкой заснули сладким сном,
И оба перед печкой заснули сладким сном,
А вьюга до рассвета шумела за окном.

После чтения ведущий спрашивает детей: изменялось ли их самочувствие во время прослушивания стихотворения? Как? Было грустно или весело?

Этюд «Солнечный зайчик».

Дети сидят в кругу. Ведущий говорит: «Солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, носу, ротике, щёчках, подбородке, аккуратно поглаживайте, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги, он забрался за шиворот - погладьте его и там. Он не озорник, он любит и ласкает вас, а вы погладьте и подружитесь с ним. Улыбнитесь ему».

Беседа.

Ведущий говорит с детьми об изменении их самочувствия во время прослушивания стихотворения и выполнения этюда, объясняет им, почему у них изменилось настроение.

Рисование на тему «Моё настроение».

Дети рисуют рисунки, после рассказывают, какое настроение они изобразили.

Прощание.

Дети встают в круг, берутся за руки, смотрят друг другу в глаза и мимикой передают радостное настроение, добрую улыбку.

Занятие «Говорим руками и телом»

Цель: Развить первоначальные знания о культуре жеста, учить воспроизводить выразительные движения и позы

Ход ООД:

-Ребята встанем в дружный хоровод? /дети образуют круг, берутся за руки/

-Слышите, кто-то стучится в дверь. Давайте узнаем, кто к нам пришёл.
/вносит куклу/

-Ребята, у нас гостя. Это кукла. Зовут её Маша. Поприветствуем её?
(здравствуй, Маша)

/кукла здоровается/

-Маша, хочешь с нами поиграть?

Маша

-Конечно, с удовольствием поиграю с вами, ребята.

Подвижная игра «Наш весёлый хоровод»

/все вместе выполняют движения в соответствии с текстом/

Ножками затопали,

Зашагали по полу,

Топ-топ-топ

Топа-топа-топ.

/шагают на месте/

Скачут словно зайчики

Прыг-скок, прыг-скок.

Девочки и мальчики

Прыг-скок, прыг-скок.

/прыгают на двух ногах на месте/

Потопаем мы ножками,

Похлопаем в ладоши мы.

Топ-топ,

Хлоп-хлоп.

/топают и хлопают/

Гуси-гусята

Дружные ребята.

Ходят весело гуськом

Без сапожек –босиком.

/идут гуськом друг за другом/

Лапками затопали

Топ-топ-топ.

Крыльями захлопали

Хлоп-хлоп-хлоп.

/машут крыльями/

Маша

-Молодцы, ребята! Весело с вами! Я принесла для вас картинки.

Дидактическая игра «Живые картинки»

/дети могут сесть на стулья, которые стоят полукругом; каждый ребёнок получает предметную картинку и задание - оживить этот предмет, одну картинку кукла оставляет себе;

игру можно предложить провести в виде игры-загадки. Ребёнок показывает образ предмета, дети отгадывают. Если правильно отгадали, водящий показывает картинку-отгадку. Если нет, водящий может дополнительно описать предмет словесно/

Маша

-Молодцы! Как замечательно справились с заданием! А у меня тоже есть картинка. Отгадайте что на ней нарисовано

/загадывает загадку/

В зоопарке, в серой клетке

Ловко прыгает по сетке,

Корчит рожи, ест бананы

Кто? Конечно ... (обезьяна)

Маша

-Правильно. Это обезьянка. Хотите с обезьянкой поиграть? (да)

Маша

-Тогда нам всем надо превратиться в обезьянок. Согласны? (да)

/встают в круг, все вместе произносят слова: «Вокруг себя повернись, в обезьянок превратись!», поворачиваются вокруг себя/

Игра-имитация «Мы весёлые обезьянки»

/ведущий показывает движения, дети повторяют; в конце игры можно включить детскую песню «В каждом маленьком ребёнке...», дети выполняют танцевальные движения.

Маша

-Молодцы! Очень понравилось у вас в гостях. Но мне пора домой. До свидания

/дети прощаются с куклой/

-Ребята, кто к нам приходил в гости? (кукла Маша)

-Вам понравилось с ней играть? (да)

-Какая игра запомнилась больше всего? Почему? (дети делятся впечатлениями)

Занятие «Мы веселимся, смеемся, играем»

Цель: Закрепить у детей умение взаимодействовать со сверстниками в процессе игрового общения.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, кто к нам сегодня в гости пришел (показывает клоуна-притворщика). Это веселый старичок-клоун по имени Тяп-Ляп. Посмотрите на него.

Дети рассматривают клоуна, а педагог читает стихотворение.

ВЕСЕЛЫЙ СТАРИЧОК

Жил на свете старичок

Маленького роста,

И смеялся старичок

Чрезвычайно просто:

«Ха-ха-ха

Да хе-хе-хе,

Да бух-бух!

Бу-бу-бу

Да бе-бе-бе,

Динь-динь-динь

Да трюх-трюх!..»

(Д. Хармс)

Педагог: Ребята, а куда же мы посадим нашего гостя? Давайте предложим ему сесть.

Пальчиковая гимнастика: «Стул». [2]

Без молотка,

И без гвоздей,

Стул смастерим мы

Для гостей.

Левую руку поднять вертикально вверх. Прямые пальцы плотно прижать к левой ладонке большим пальцем к себе. Если упражнение выполнять легко, то можно менять положение рук попеременно на счет «раз» - «два».

Педагог: Клоун Тяп-Ляп очень веселый. Но ему интересно узнать умеете ли вы смеяться и играть в веселые игры. Он предлагает вам поиграть в игру «Ха-ха-ха»

Игра «Ха-ха-ха». [5].

Один ребенок начинает, он ложиться на пол на спину. Другой ребенок тоже ложиться на спину, но поперек первого – так, чтобы его голова лежала у

него на животе.

(помогите детям, следите, чтобы они ложились не рядами, а под прямым углом к другим детям)

Теперь ребенок, который лег первым, должен сказать «ха». Второй ребенок говорит после этого «ха-ха», а третий говорит «ха-ха-ха». Вы поняли как надо говорить?

Педагог: А теперь клоун хочет спросить у вас, когда и над чем смеются дети?

Рассказы детей.

Педагог: А какие лица у людей, когда они смеются? (Улыбающиеся. Давайте и мы с вами улыбнемся друг другу. Наш клоун работает в цирке, и там он веселит грустных детей.

Этюд «Веселый цирк».

Педагог: Сейчас мы с вами отправляемся в цирк и станем артистами цирка. Я буду показывать движения, а вы повторяйте их вслед за мной.

Педагог: Клоун Тяп-Ляп посмотрел на вас и увидел, как вы, ребята умеете веселиться, и сказал, что из вас могут получиться хорошие клоуны. Наш гость сказал мне по секрету, что больше всего на свете он любит, когда идет снег..

Педагог: Ну вот, пришла пора нам расставаться с клоуном Тяп- Ляпом. А на прощанье давайте нарисуем ему подарок.

Рисование на тему «Дорисуй веселого клоуна».

Педагог: Я вам раздам листочки, на которых нарисован портрет нашего веселого гостя. Но портрет этот не закончен: нужно нарисовать глазки, нос, рот-улыбку, волосы, придумать узор для колпачка (круги, полосы, нарисовать помпончик) и раскрасить разноцветными карандашами.

Дети выполняют задание, а педагог, при необходимости, оказывает помощь.

Педагог: Давайте попрощаемся с Тяп-Ляпом и пригласим его в гости в другой раз. Что мы сегодня делали на занятии? (Играли, веселились.) Вот с

таким радостным настроением возвращаемся в группу. До встречи!

Занятие «Про друзей».

Цель: формировать у детей позитивные способы общения со сверстниками.

Приветствие.

Дети становятся в круг и вместе с педагогом говорят:

Всем, всем, добрый день!

Когда нас много, мы сильные

И многое можем.

Мы - это дети.

Этюд «Рыжик».

Педагог предлагает детям послушать следующую историю:

«Весело бежал зайчонок по лесной тропинке и размышлял, что интересного он сегодня увидит, с кем познакомится. Светило солнышко, и пели птицы. Вдруг он увидел ЕГО - незнакомого, рыжего, пушистого. Незнакомец сидел под деревом и, казалось не замечал зайчонка. Увидел орешек, зацокал, взял его маленькими лапками. Щёлк! - и раскусил зубами скорлупку. Пожёвывая орешек, взмахнул хвостом и вдруг, раз, оказался на ветке дерева одним прыжком. Зайчонок нерешительно подошёл поближе. Незнакомец внимательно следил за ним глазами-бусинками.

- Ты кто? - спросил зайчик.

- Я - бельчонок, - ответил незнакомец.

- А я - зайчонок. Давай вместе играть.

Бельчонок задумчиво зацокал: - Во что мы будем играть?

- Может, в салочки? - предложил зайчонок.

- Давай, догоняй! - бельчонок стрелой взлетел на дерево, но у него не получилось.

- Ну что! Ты не умеешь лазить по деревьям?! Тогда я не буду с тобой играть! - крикнул бельчонок и поскакал с ветки на ветку. А зайчонок расстроенный побрёл домой».

Педагог предлагает обсудить эту ситуацию, рассказать возможные пути выхода из неё. Затем дети проигрывают данную историю.

Упражнение «Обезьянки».

Педагог предлагает детям разделить на пары. Один ребёнок показывает какие-то движения, строит рожицы, другой ребёнок должен в точности повторить то, что его партнёр. Затем дети меняются местами.

Этюд «Самый большой гриб».

Педагог рассказывает ребятам следующую историю.

«Проснулся однажды утром волчонок, огляделся вокруг и думает: «Мама ушла в соседний лес за ягодами, друг - ежонок пошёл за грибами. Скучно, поиграть не с кем. Надо на улицу выйти, может, кого-то встречу». Выбежал он из норки, на улице солнышко, птички поют, хорошо-о-о-о-о!

Вдруг видит - его тень по земле скользит. Он наклонится - она тоже, он побежит она за ним. «Вот, - думает волчонок, - с кем можно поиграть». И стал играть со своей тенью. Сначала волчонок не заметил, как ему навстречу ежонок вышел. А ежонок большой белый гриб нёс, он его только что нашёл и решил домой отнести - засушить на зиму. Из-за гриба ежонку тропинки не видно, налетел на него волчонок с разбегу да и сломал гриб. Тот разлетелся на мелкие кусочки. Ежонок заплакал».

Педагог предлагает детям обсудить возможные варианты поведения волчонка и проиграть эту историю.

Рисунок «Мой друг».

Детям предлагается нарисовать своего друга. Затем все садятся в круг, показывают рисунки и рассказывают о своих друзьях.

Прощание.

Дети становятся в круг, произносят слова и выполняют движения

Занятие «Смешинки и Злючки».

Цель: закрепить умение выражать эмоции «злость»; умение детей сравнивать эмоции на фотографии и на картинке; умение детей выражать злость, гнев социально приемлемыми способами; развивать активный

словарь эмоциональных состояний.

Приветствие.

Дети вместе с педагогом становятся в круг и говорят: «Всем, всем, добрый день!»

Разминка «Как можно по - другому назвать?»(Приложение №16).

Педагог показывает детям сначала пиктограмму «злость», затем несколько сказочных героев с выражением эмоции «злость». Взрослый просит детей по кругу назвать как можно больше слов, отображающих эмоцию одного из сказочных героев, а затем рассказать, какие ситуации могут вызвать у человека злость.

Упражнение «Смешинки и злючки».

Детям предлагается попеременно смеяться и злиться. Один хлопок - все улыбаются, два хлопка - изображают эмоцию «злость».

В этом упражнении детям надо быть очень внимательными.

Упражнение «Сравни эмоцию»(Приложение №17).

Педагог предлагает детям подойти к столу и рассмотреть лежащие на нём фотографии людей и картинки разных сказочных персонажей. Каждый ребёнок должен выбрать фотографию, определить эмоциональное состояние этого человека, затем подобрать к этой фотографии картинку сказочного персонажа с выражением той же эмоции. После того как дети найдут пару «фотография-картинка», все садятся в круг и обсуждают вместе с педагогом получившиеся результаты.

Игра «Коврик злости».

Перед началом игры педагог вспоминает вместе с детьми уже известные им способы выражения злости (с помощью газеты, подушки и т. д.). Взрослый говорит ребятам о том, что сегодня он научит их ещё одному способу выражения своей злости. Он показывает им коврик и рассказывает о том, что это коврик, снимающий злость. Если кто-то разозлился, достаточно встать на него и начинать вытирать ноги. Чем сильнее злость, тем сильнее надо вытирать ноги. Каждому ребёнку предлагается попробовать выполнить

это упражнение.

Рисунок «Цвет злости»(Приложение №18).

На столах лежат заранее приготовленные чёрно-белые рисунки. Детям предлагается раскрасить их от злого человека.

Прощание. Релаксация «Улыбка».

Педагог предлагает сесть удобнее. Включается медленная приятная музыка.

«Дети, посмотрите друг на друга, улыбнитесь друг другу. Закройте глаза и послушайте меня: другой человек есть радость для тебя ... Окружающий мир есть радость для тебя ... Теперь откройте глаза и посмотрите вокруг. Ты всегда радость для другого ... Береги себя и другого береги ... Уважай, люби всё, что есть на Земле - это чудо! И каждый человек тоже чудо! Спасибо всем за работу, за то, что вы есть! Спасибо!»

Занятие «Поиграем вместе».

Цель: развивать у детей коммуникативные навыки, внимание; умение работать с партнёром; способствовать сплочению детского коллектива; учить детей умению проигрывать; развивать эмпатию.

Приветствие.

Дети становятся в круг и вместе с педагогом говорят слова и выполняют действия.

Здравствуй, правая рука.

Здравствуй, левая рука.

Здравствуй, друг, здравствуй, друг,

Здравствуй, весь наш общий круг.

Педагог: «Ребята, со мной произошла беда. Я на сегодняшнее занятие, принесла вам большую коробку с игрушками. Она была такая тяжёлая, что я, её не удержала и игрушки, которые находились в ней, рассыпались по полу. Вы сможете их собрать?» (Ответы детей).

Игра «Собери игрушки».

Перед началом игры педагог делит игровое поле с помощью верёвки

или скакалки на две части. В каждой части находится одинаковое количество игрушек и ставит по одному ведёрку. Детям предлагается выбрать себе пару, взяться за руки. Педагог объясняет, что по его сигналу ребята должны с помощью свободных рук собрать все игрушки в ведро. Под весёлую музыку дети выполняют задание.

Педагог благодарит детей за помощь и предлагает им поиграть в его любимые игры.

Подвижная игра «Не урони мяч».

Педагог предлагает детям встать парами лицом друг к другу и держать руками один мяч. Под звуки музыки детям нужно будет выполнить те действия, о которых будет говорить взрослый, при этом каждая пара должна постараться не выпустить мяч из рук. Действия: присесть, попрыгать на двух ногах, на одной ноге, побегать покружиться.

Игра «Сядь на стул».

Перед началом игры педагог ставит в круг стулья (на один больше чем детей), спинками друг другу. Взрослый объясняет детям, что, пока звучит музыка, они должны бегать вокруг стульев. Как только музыка закончиться, каждый должен постараться сесть на стул. Тот, кто не успел, выбывает из игры, взяв с собой один стул. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один стул и два ребёнка. Выигрывает тот, кто успел первым сесть на единственный стул.

Игра «Рисуем вместе».

Дети делятся на пары. Педагог предлагает детям нарисовать то, что они хотят, но только вместе.

Прощание.

Дети становятся в круг, берутся за руки и играют в «Доброе животное»

Занятие «Наши эмоции».

Цель: закрепить полученные знания об эмоциях «радость», «грусть», «удивление», «страх», «злость»; развивать умение понимать свои чувства; продолжать развивать умение слушать собеседника, воображение,

выразительности речи и движений.

Приветствие.

Педагог обходит всех детей и прикасается своими ладонями к ладоням ребёнка, называя при этом каждого по имени.

Педагог предлагает ребятам, глядя на картинки, улыбнуться, как солнышко; погрузиться, как тучка; удивиться, как малыш; изобразить испуганного зайчика и злого волка.

Игра «Придумай сказку».

После повторения эмоций детям предлагается придумать совместную сказку. Все садятся в круг. Историю начинает педагог. Дети по кругу продолжают начатый рассказ. Педагог обращает внимание на настроение персонажей, на то, что именно вызвало это настроение. Если ребёнок затрудняется ответить на вопрос, группа ему помогает.

Игра «Джинн».

Выбирается ребёнок на роль Джинна. Остальные превращаются в бутылку, в которой живёт Джинн. Они становятся в круг, поднимают вверх руки и направляют их к центру. Джинн становится в центре круга. После волшебных слов «Крибле! Крабле! Бумс!», которые произнесут все дети хором, им нужно будет расступиться и выпустить Джинна. Он выбегает и просит детей загадать три желания, которые он должен выполнить. Желания должны заключаться в себе изображение какого-то настроения с использованием выразительных движений. Затем на роль Джинна выбирается другой ребёнок.

Рисунок «Мне понравилось упражнение ... »

Педагог предлагает нарисовать понравившийся на занятии персонаж или упражнение. После выполнения задания дети показывают свои рисунки и объясняют, почему им понравилось именно это.

Прощание.

Дети становятся в круг и прощаются

Занятие «Мы узнали много нового».

Цель: расширять представление детей об эмоциях «радость», «грусть», «удивление», «страх», «злость»; о их графическом изображении; закреплять умение детей выражать свои эмоции и чувства с помощью слов, позы, мимики и жестов; развивать умение детей сравнивать эмоции на фотографии и на картинке.

Приветствие.

Педагог: «Здравствуйте! Ребята, давайте начнём наше занятие вот с чего. Пусть каждый из вас назовёт себя по имени и при этом выполнит какие-нибудь движения или действия. Например, я Наталья Александровна и похлопываю его в ладоши. Можно топать ногами или делать что-то ещё, но так, чтобы все стоящие в кругу смогли повторить ваше действия».

Педагог: «Ребята, а с какими жителями волшебной страны, мы уже с вами познакомились?» (Ответы детей).

Упражнение «Узнай эмоцию» (Приложение №9).

На столе лежат картинки, на которых изображены сказочные персонажи, выражающие эмоции «радость», «злость», «грусть», «удивление», «страх». Детям предлагается взять по одной картинке, узнать эмоцию, изобразить её с помощью мимики, пантомимики, позы или жестов. Задача остальных детей - отгадать изображённую эмоцию.

Упражнение «Сравниваем эмоции»(Приложение №10).

На столе выложены пиктограммы и фотографии с эмоциями «радость», «грусть», «удивление», «страх», «злость». Педагог предлагает детям выбрать одну пиктограмму, затем взять фотографию человека, который изображает такую же эмоцию. После того как ребята составили пары «пиктограмма - фотография», все садятся в круг. Каждый ребёнок называет ту эмоцию, которую он выбрал, и показывает свою пару, остальные проверяют правильность выбора.

Этюд «Ёж и лягушка».

Педагог предлагает детям послушать историю про Ежа и Лягушку:

«Договорились как-то Ёж и Лягушка вместе позавтракать. Ранним солнечным утром они встретились на полянке. Лягушка принесла на тарелочке много мух и комариков, которых она наловила для своего друга накануне, а Ёжик в качестве угощения приготовил грибы и ягоды. Каждый из них хотел порадовать другого. Но, когда Лягушка поставила на пенёк тарелку, Ёж воскликнул: «Ой, да разве это можно есть? Ну и .гадость! и где ты только это взяла?»

«Ну, это же так вкусно! - недоумевала Лягушка. - Я выбрала самое лучшее, посмотри какие они жирненькие!» Долго ещё был слышен в лесу их спор, который так ничем и не закончился. Они не знали одного: у каждого свои вкусы. И то, что любил один, другому может совершенно не нравиться».

После того как была рассказана история, педагог обсуждает вместе с ребятами эту ситуацию, которую выразил Ёжик, увидев угощение Лягушки. Затем дети делятся на пары и проигрывают эту ситуацию. В конце педагог ещё раз обращает внимание детей на то, что у всех разные вкусы и их надо уважать.

Рисунок «Какая эмоция мне больше нравится».

Педагог вспоминает вместе с детьми, какие эмоции они сегодня повторили, и предлагает нарисовать то настроение, которое им больше всего нравится. После выполнения задания каждый ребёнок показывает то, что у него получилось.

Прощание.

Дети становятся в круг и играют в «Доброе животное»

Картотека родительских собраний

«Игры на развитие эмоций»

1. «Давайте познакомимся!». Участники по очереди называют свое имя и дают себе две характеристики по первой и на любую другую букву своего имени. Например, имя Вероника – веселая, настойчивая.

2. Мини-лекция «Развитие эмоционально-волевой сферы дошкольника»

Все мы постоянно испытываем различные эмоции: радость, грусть, печаль и т.д. К классу эмоций относятся также чувства, аффекты, страсти, стрессы. Эмоции помогают нам лучше понимать друг друга. Люди, принадлежащие к различным нациям, способны безошибочно воспринимать выражения человеческого лица.

Эмоции с одной стороны, являются «индикатором» состояния человека, с другой – сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений.

Психологический практикум: Игра «Продолжи фразу»

Цель. Развитие умения выражать собственные эмоции.

Дети передают по кругу мяч, при этом продолжают фразу, рассказывая, когда и в какой ситуации он бывает таким: «Я радуюсь, когда ...», «Я злюсь, когда ...», «Я огорчаюсь, когда ...», «Я обижаюсь, когда ...», «Я грущу, когда ...» и т.д.

Родительское собрание «Как понять чувства ребенка»

Цель: повышение психолого-педагогической компетенции родителей по вопросу эмоционального развития детей дошкольного возраста.

Задачи родительского собрания:

1. Совместно с родителями обсудить проблему значения в жизни человека развития эмоциональной сферы, положительных и отрицательных

эмоций.

2. Способствовать приобретению родителями практических знаний по развитию эмоций у детей.

3. Показать родителям значение совместных игр для развития эмоциональной сферы ребёнка.

4. Развивать навыки общения со своим ребёнком в процессе игр.

В наше непростое время наблюдается некоторая отстраненность родителей от детей, которая сказывается на эмоциональном интеллекте не только детей, но и взрослых, недостатки ласки, добросердечности и чуткого внимания.

Решающее условие воспитания эмоциональности ребенка является многокрасочная и богатая эмоциональность матери. Сколько бы не твердили ребенку о любви, она ему будет неведома, если он не испытал ее во взаимной любви с матерью. Чем одарила мать, тем ребенок и владеет.

Психологами доказано, что потребность в любви, принадлежности, т.е. нужности другому, одна из фундаментальных человеческих потребностей.

Ее удовлетворение-необходимое условие нормального развития ребенка.

Потребность удовлетворяется, когда вы сообщаете ребенку, что он вам дорог, нужен, важен, что он просто хороший. Такое сообщение содержится в приветливых взглядах, ласковых прикосновениях, прямых словах: «Как хорошо, что ты у меня есть», «люблю когда ты дома», «мне хорошо, когда мы вместе», «Я рада тебя видеть» и др.

Сегодня мы поговорим о чувствах, которые испытываем мы сами, наши дети, другие люди. Какие эмоции мы можем чувствовать?

(Родители называют эмоции)

Игра «Назови правильно эмоцию»

Понятно, что в обозначаемых ситуациях разные люди могут испытывать разные эмоции.

Этюд «Глаза в глаза»

Часто можно слышать от родителей, что у детей нет чувств - сплошные истерики, капризы и издевательства над папой с мамой. Все они делают назло, все специально! А ведь слезы, крики и гнев имеют полное право на существование и принятие со стороны взрослых.

Когда ребенок плачет - о чем это говорит? А если злится или постоянно устраивает истерики? (Вопросы к родителям- высказывания родителей)

Один ребенок плачет от страха, другой - от радости, третий - от грусти... Да и мы, взрослые, сами иногда можем заплакать не по какой-то конкретной причине, а от целого спектра чувств.

Ребенку нужно давать возможность проживать его собственные чувства.

Конечно, вы можете возразить: «Так что же теперь, позволять ребенку реветь и кричать где и когда вздумается? Это же беспредел какой-то!»

Просить ребенка не кричать в общественном месте, потому что его крик мешает и может кого-то напугать, - это нормально, но просить его не кричать в принципе, потому что хорошие дети так себя не ведут, - уже нет. Как же родители могут научить ребенка адекватно и приемлемо выражать свои эмоции.

Давайте разберем все нам знакомые ситуации:

Боль. Знакомая сцена: ребенок падает, ударяется, куда-то проваливается ногой, спотыкается - ему больно, он плачет, а мама начинает за это ругать. Она кричит: «Ты сам виноват - куда ты полез? Почему ты не смотрел под ноги?» Знаете, как ужасно чувствует себя ребенок в этот момент? Ему и без того страшно и больно, а его еще за это ругают. Получается, если бы упал и не плакал, было бы нормально, а раз плачешь, значит, ты нехороший.

Правильная реакция мамы - приласкать ребенка, пожалеть, подуть на ранку или шишку, наклеить пластырь, если надо, а уже потом, когда шок

пройдет и боль утихнет, поговорить о случившемся. Но только не в формате – «Сам виноват, так тебе и надо!»

Истерика в магазине. Основное, что нужно запомнить про такие истерики, - это то, что ребенок истерит, когда окружающая действительность оказывается сильнее, чем он может выдержать. Маленький человек попал в магазин игрушек или просто в большой магазин - дух захватывает! Ребенок перевозбуждается, теряет почву под ногами. Именно в такой момент ему больше всего нужен родитель, который удержит его в нормальном состоянии - обнимет, поддержит, успокоит и выведет из этого места.

Только после того как ребенок успокоится, его можно воспитывать и что-то объяснять о правилах поведения. Если ситуация повторяется, то не берите ребенка в большие магазины, пусть сначала подрастет.

Слезы. Родители в большинстве своем крайне отрицательно относятся к детским слезам, особенно если плачут мальчики -из-за какой-то ерунды (по их мнению). Взрослые считают чем-то постыдным и собственные слезы. Они стараются успокоить себя или другого плачущего как можно скорее, могут даже пристыдить.. Как будто слезы делают нас хуже или слабее. Нужно учиться принимать как слезы ребенка, так и свои собственные. Не загонять грусть вглубь, переживать ее открыто.

Как помочь ребенку справляться с сильными эмоциями?

Во-первых, на собственном примере показывать, как выражаете и чувствуете эти эмоции. Делиться, обсуждать события из жизни. Говорить: «я устала, мне нужно побыть одной» или «я злая, я в бешенстве, не трогайте меня». Или «мне грустно, поэтому я плачу». Ребенку нужно наглядное пособие о том, как чувства выражать и как о них говорить.

Во-вторых, помогать ребенку, понимать и проживать свои собственные чувства. Например: ребенку хочется конфету или гулять, или мультик, или еще раз прыгнуть через лужу, а вам нужно совсем другое. Назревает конфликт. Присядьте к нему, загляните в глаза и скажите мягким

голосом: «Да, мой хороший, я тебя понимаю. Я тебя вижу! Ты расстроен/злишься/сердишься, потому что ты хочешь вот это, а я не даю. Но мы действительно сейчас не можем это получить. Я не могу тебе этого дать. Давай я тебя пожалею». И все.

Это не значит, что вы вот так сказали один раз, и ребенок пошел с вами – тихий и спокойный. Он может продолжать плакать, а вы должны идти и жалеть его. И про капризы свои с первого раза он, конечно, не забудет.

Основанные на устрашении методы воспитания ограничивают естественное развитие детей.

Не бойтесь садить на колени ребенка, прижимать, ласкать. Пойдет в школу он сам не захочет, чтоб его целовали (чтоб не увидели одноклассники)

Каждый родитель должен иметь склонность к рефлексии и внимательности, родитель должен чувствовать, слышать, слушать, понимать чувства своих детей.

Памятки «Этюды на выражение эмоций»

Цель. Знакомство родителей с базовыми эмоциями, обучение их вербальному и невербальному выражению через ролевые образы.

Этюды на выражение радости.

Изобразить: «Как ты обрадуешься, если тебе принесут подарок»
«Пятачку подарили воздушный шарик» «Золушка поедет на бал!»

Этюды на выражение удивления

Изобразить: «Ты попал в сказку «Красная шапочка». «Фокусник открыл чемодан, в нем был котенок, закрыл, затем снова открыл - из чемодана выбежала собака!»

Этюд для выражения внимания, интереса, сосредоточения

Щенок принюхивается. Щенок увидел котенка. Оно мгновенно застывает в напряженной позе. Мордочка у него вытягивается вперед, глаза напряженно смотрят, а нос бесшумно втягивает запах. Зверята подружились.

Этюды на выражение гнева

«Баба Яга рассердилась: Аленушка убежала от нее» « На кого может

рассердиться папа? мама? мышка? кошка? рыбка?» « Придумайте радостное продолжение, чтобы утешить героя».

Этюды на выражение страха, испуга

«Крошка Енот боится того, кто сидит в пруду» «На даче хозяин испугался грозы» « Вдруг кто-то царапается в дверь - это промокший щенок. Хозяин обрадовался!»

Родительское собрание «Значение эмоций
для формирования положительного взаимодействия ребенка с миром»

Жить – значит чувствовать и мыслить,
страдать и блаженствовать;
всякая другая жизнь – смерть.

В.Г. Белинский

Задачи: совместно с родителями обсудить проблему значения в жизни человека развития эмоциональной сферы положительных эмоций; способствовать приобретению практических знаний по развитию эмоций младших школьников.

1. Вступительное слово.

Сегодня мы встретились, чтобы поговорить и посоветоваться по вопросам, без анализа которых невозможно правильно построить воспитание ребенка в семье. Если нас с вами попросят вспомнить фильм «Доживем до понедельника», то мы сразу вспомним фразу, сказанную одним из героев: «Счастье – это когда тебя понимают». Каждому человеку, маленькому и большому, нужны пища и сон, тепло и физическая безопасность.

Но почему, имея все это, многие люди, в том числе и дети, очень часто страдают? Почему ребенок, имеющий абсолютно все, завидует другому, который менее сыт и одет хуже? Ответ прост: мало человеку лишь удовлетворения его естественных потребностей. Любому человеку нужно, чтобы его понимали и признавали; чтобы он чувствовал себя необходимым; чтобы у него был оцененный окружающими его людьми, успех; чтобы он мог развиваться и реализовывать свои возможности; чтобы, благодаря всему перечисленному, он научился уважать себя.

Благодаря чему человек, особенно маленький, может быть счастлив? Прежде всего, он счастлив от той психологической среды, в которой он живет и растет. Какая она, это среда?

1. Анализ рисунков детей «Самый счастливый день в моей жизни».
2. Анализ ситуаций из жизни класса.

Родители обсуждают ситуации в группах. Каждая группа получает ситуацию, которую необходимо разрешить таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и она не вызывала у него негативных эмоций.

1. Ваш ребенок опять получил плохую оценку по предмету. Накануне он долго учил, а результат плачевный.

2. Вы многократно повторяете своему ребенку: «Делай уроки!» Ребенок не реагирует.

3. Ваш ребенок ничего вам не рассказывает, и лишь от посторонних людей вы узнаете, что он ведет себя в школе плохо.

4. Ваш ребенок дерется с другими детьми, в школе на него постоянно жалуются.

1. Подведение итогов.

Вручение родителям памятки – рекомендации по развитию положительных эмоций у ребенка и перечисление ритуалов, которые нравятся детям.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица 7

Список научных трудов

№ п/п	Наименование работы	Форма работы	Выходные данные
1.	Эмоциональная сфера детей дошкольного возраста (тезисы)	Печатная	Молодые исследователи – регионам: материалы Международной научной конференции (Вологда, 17 апреля 2018 г.) : в 3 т. / М-во образ. и науки РФ, Правительство Вологодской области [и др.] ; [отв. ред. А. А. Синицын]. – Вологда : ВоГУ, 2018. – Т. 3. – 516 с. : ил.
2.	Роль игры с песком в эмоциональном развитии детей дошкольного возраста (статья)	Печатная	Традиции и инновации в педагогическом образовании [Текст] : сборник научных трудов V Международной конференции (Екатеринбург, 6 апреля 2019 г.) / науч. ред. Ю. Н. Галагузова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.], 2019. – 320 с.



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

**О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований**

**Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы ВКР 2019 Курдюкова АД

Факультет, кафедра, номер группы ИПТиПД, кафедра ПиПД группа МДО-1701z

Название работы Воспитание эмоциональной отзывчивости к сверстникам у дошкольников

Процент оригинальности **55,26**

Дата 20.11.2019

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Идрисова О.И.
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбуко"; Модуль поиска Интернет;
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УТПУ"; Кольцо вузов

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
на тему «*Воспитание эмоциональной отзывчивости к сверстникам у дошкольников*»
студента Курдюковой Анны Дмитриевны,
обучающегося по ОПОП 44.04.01 – Педагогическое образование;
направленность «Дошкольное образование» заочной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей научной деятельности, анализировать, диагностировать причины появления проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студент продемонстрировал способность осуществлять поиск, проводить критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Умение управлять научным проектом на всех этапах цикла.

При написании ВКР студент показал готовность к разработке концепции проекта в рамках обозначенной проблемы: формулировки цели, задач, обоснование актуальности, значимости, ожидаемых результатов, сфер их применения; показал достаточный / невысокий уровень работоспособности, прилежания.

Автор продемонстрировал способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; а также оценивать решение поставленных задач в соответствии с запланированными результатами контроля.

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы отражают основные положения параграфов, глав ВКР.

Заключение работы соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что автор владеет следующими компетенциями: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3); способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1); способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5); готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

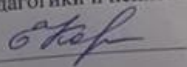
ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Курдюковой А.Д. «Воспитание эмоциональной отзывчивости к сверстникам у дошкольников» соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Руководитель ВКР:

Коротаева Е.В., доктор педагогических наук, профессор:
кафедра педагогики и психологии детства УрГПУ

Подпись



Дата 18.11.2019